

# Del Aula al Campo

Impacto del Desempeño Docente en la  
Formación de Educadores Físicos

Vladimir Bendezú Pérez



**IDEOS**

Centro de Investigación  
y Producción Científica

# **Del Aula al Campo**

Impacto del Desempeño Docente en la  
Formación de Educadores Físicos

**Vladimir Bendezú Pérez**

 <https://orcid.org/0000-0001-5416-3532>

[vladbenz24@gmail.com](mailto:vladbenz24@gmail.com)

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú

## **DEDICATORIA**

Con mucho aprecio y cariño al apoyo  
incondicional de mis familiares.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación Física. Al asesor Dr. Abelardo R. Campana Concha.

Además, a los estudiantes del X ciclo de la Escuela Profesional de Educación Física 2017, Docentes y autoridades quienes contribuyeron con datos relevantes en la realización del presente trabajo de investigación.

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>3</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>4</b>
<b>RESEÑA .....</b>	<b>10</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>12</b>
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>15</b>
<b>Fundamentación del problema.....</b>	<b>16</b>
<b>Planteamiento del problema .....</b>	<b>17</b>
Problema general .....	17
Problemas específicos.....	17
<b>Objetivos de la Investigación .....</b>	<b>17</b>
Objetivo general .....	17
Objetivos específicos .....	17
<b>Alcances y limitaciones.....</b>	<b>18</b>
<b>Justificación de la investigación: .....</b>	<b>18</b>
<b>Fundamentación de la hipótesis .....</b>	<b>19</b>
<b>Formulación de las hipótesis.....</b>	<b>20</b>
Hipótesis general .....	20
Hipótesis específicas.....	20
Hipótesis específica 01 .....	20
Hipótesis específica 02 .....	20
<b>Identificación de las variables .....</b>	<b>21</b>
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>22</b>
<b>Tipo de investigación científica .....</b>	<b>23</b>
<b>Instrumentos de recolección de datos .....</b>	<b>23</b>
Técnicas .....	23
<b>Población y muestra .....</b>	<b>24</b>



Población: .....	24
Muestra: .....	24
<b>Confiabilidad del instrumento de medición .....</b>	<b>25</b>
<b>Validación de los instrumentos.....</b>	<b>26</b>
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>28</b>
<b>Antecedentes de la investigación .....</b>	<b>29</b>
Antecedentes internacionales .....	29
Antecedentes nacionales.....	31
<b>Bases teóricas: .....</b>	<b>33</b>
Desempeño docente .....	33
Conceptualización .....	33
Competencias en el desempeño docente .....	33
Factores que influyen en el desempeño docente .....	34
Estilos de aprendizaje .....	40
Conceptualización .....	40
Teorías sobre los estilos de aprendizaje .....	41
Categorías de los estilos aprendizajes .....	45
Formación profesional.....	46
Conceptualización .....	46
Problemas que afectan a la formación profesional.....	47
Estrategias educativas para la formación profesional.....	48
Factores que influyen en la formación profesional .....	48
Principios básicos de la formación profesional .....	49
El perfil del futuro profesional docente .....	50
<b>Glosario de términos .....</b>	<b>52</b>
<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>54</b>
<b>Principales Teorías Pedagógicas sobre el Desempeño Docente.....</b>	<b>55</b>
<b>Modelos de Evaluación del Desempeño Docente .....</b>	<b>59</b>
Modelo CIPP (Contexto, Insumo, Proceso y Producto) .....	59
Modelo Danielson .....	60

Modelo de Observación Directa .....	61
Modelo 360° .....	62
Modelo de Evaluación por Competencias .....	62
<b>Teorías Contemporáneas y su Relación con la Práctica Docente .....</b>	<b>63</b>
Teoría del Aprendizaje Transformacional .....	64
Teoría del Conectivismo.....	64
Teoría del Aprendizaje Basado en Competencias (ABC) .....	65
Teoría de la Enseñanza Inclusiva .....	66
Teoría del Aprendizaje Colaborativo .....	67
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>72</b>
<b>Principales Modelos Teóricos de Estilos de Aprendizaje.....</b>	<b>72</b>
Teoría de Kolb: El Aprendizaje Experiencial.....	72
Modelo VARK: Preferencias Sensoriales .....	74
Modelo de Felder-Silverman: Dimensiones del Aprendizaje.....	75
<b>Impacto de los Estilos de Aprendizaje en la Educación Superior.....</b>	<b>76</b>
<b>Contexto Histórico y Desarrollo de los Estilos de Aprendizaje.....</b>	<b>77</b>
Primeras Teorías sobre las Diferencias Individuales en el Aprendizaje .....	78
Transición hacia Enfoques Contemporáneos .....	79
Impacto de la Psicología Cognitiva y las Neurociencias.....	80
<b>Críticas y Limitaciones de los Modelos de Estilos de Aprendizaje .....</b>	<b>81</b>
Evidencia Científica: Cuestionamientos sobre la Eficacia .....	82
Sobresimplificación: El Riesgo de Encerrar a los Estudiantes en Etiquetas .....	83
Factores Contextuales y Emocionales: Más Allá de los Estilos.....	84
<b>Herramientas y Métodos para Identificar Estilos de Aprendizaje .....</b>	<b>85</b>
Cuestionarios y Escalas Validadas .....	86
Observación y Análisis de Patrones .....	88
Entrevistas y Autoevaluaciones.....	89
<b>Aplicación de los Estilos de Aprendizaje en Entornos Tecnológicos .....</b>	<b>91</b>
Plataformas de Aprendizaje Adaptativo .....	91
Realidad Virtual (RV) y Realidad Aumentada (RA).....	92



Gamificación: Juegos Educativos para Diversos Estilos.....	94
<b>Impacto de los Estilos de Aprendizaje en la Formación Profesional.....</b>	<b>96</b>
Estilos de Aprendizaje en Áreas Técnicas y Científicas .....	96
Educación para las Artes y Humanidades .....	97
Formación Docente: Personalización de la Enseñanza .....	98
<b>Interacción entre Estilos de Aprendizaje y Habilidades Socioemocionales .....</b>	<b>100</b>
Relación entre Estilos Reflexivos y Habilidades como la Autorregulación.....	101
Estilos Activos y Colaboración: Impacto en el Trabajo en Equipo.....	102
Implicaciones para la Enseñanza de Habilidades Blandas .....	103
<b>Hacia una Perspectiva Integral: Combinar Estilos y Métodos .....</b>	<b>105</b>
Relación con el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) .....	105
Integración con el Aprendizaje Colaborativo .....	107
Aprendizaje Basado en Competencias: Una Sinergia con los Estilos .....	108
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>110</b>
<b>Impacto de la Formación Profesional en el Mercado Laboral.....</b>	<b>110</b>
Preparación para el Mercado Laboral Actual .....	110
Conexión entre la Formación y la Empleabilidad .....	111
Desafíos del Mercado Laboral Actual .....	111
<b>Innovaciones en Estrategias Educativas.....</b>	<b>112</b>
Incorporación de Tecnologías Digitales .....	112
Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) .....	112
Enfoques Personalizados .....	113
<b>Retos y Oportunidades para los Futuros Profesionales Docentes.....</b>	<b>113</b>
Retos en la Formación Docente .....	113
Oportunidades en la Formación Docente .....	114
Fomentar la Innovación en la Formación Docente.....	114
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>116</b>
<b>Presentación, análisis, e interpretación de datos de la variable x: desempeño docente .....</b>	<b>116</b>

<b>Presentación, análisis, e interpretación de datos de la variable Y: estilos de aprendizaje.....</b>	<b>120</b>
<b>Presentación, análisis, e interpretación de datos de la variable Y: formación profesional .....</b>	<b>126</b>
<b>Proceso de prueba de hipótesis.....</b>	<b>131</b>
Prueba de la hipótesis general .....	131
Planteo de hipótesis general. ....	131
Modelo estadístico de la prueba spearman .....	132
Regla de decisión.....	132
Estadística de prueba de hipótesis .....	132
Prueba hipótesis específicas .....	133
Contrastación de la primera hipótesis específica.....	133
Contrastación de la segunda hipótesis específica .....	134
<b>Discusión de los resultados .....</b>	<b>134</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>137</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>141</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>145</b>
<b>Fuentes impresas .....</b>	<b>145</b>
<b>Fuentes digitales .....</b>	<b>147</b>

## RESEÑA

**Del Aula al Campo: Impacto del Desempeño Docente en la Formación de Educadores Físicos** es un libro que explora de manera profunda la relación entre el desempeño docente, los estilos de aprendizaje y la formación profesional de los estudiantes en el ámbito de la educación física. Basado en un estudio científico realizado en la Escuela Profesional de Educación Física de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) en 2017, esta obra combina rigor académico con un enfoque práctico que busca aportar soluciones reales al proceso formativo de futuros profesionales. Utilizando un diseño correlacional y un enfoque cuantitativo, el autor analiza una muestra de 82 estudiantes, empleando herramientas estadísticas avanzadas como el coeficiente de correlación de Spearman, a través del paquete computacional SPSS, para extraer conclusiones significativas sobre el impacto de estas variables en la calidad educativa.

El libro revela que existe una correlación moderada entre el desempeño docente, los estilos de aprendizaje y la calidad de la formación profesional, con un coeficiente  $Rho = 0.482$ . Este resultado destaca que, aunque estos factores son importantes, su influencia es limitada, lo que sugiere que otros elementos, como el contexto educativo, la infraestructura o la motivación de los estudiantes, también desempeñan un papel fundamental en el proceso formativo. En un análisis más detallado, se evidencia que la relación entre el desempeño docente y los estilos de aprendizaje tiene una correlación moderada ( $Rho = 0.504$ ), lo que subraya la importancia de la capacidad pedagógica del docente para adaptarse a las necesidades de los estudiantes. Asimismo, la interacción entre los estilos de aprendizaje y la formación profesional presenta una correlación moderada ( $Rho = 0.419$ ), indicando que la personalización de las estrategias pedagógicas puede mejorar los resultados educativos, pero no de forma decisiva.

El autor ofrece una perspectiva enriquecida sobre el papel del desempeño docente, presentándolo no solo como un transmisor de conocimientos, sino como un facilitador del aprendizaje que debe adaptarse a los diferentes estilos y ritmos de los estudiantes. Esto se refleja en las recomendaciones prácticas que plantea, orientadas a fortalecer la capacitación docente y a implementar metodologías innovadoras que incluyan herramientas tecnológicas, aprendizaje basado en proyectos y estrategias colaborativas. Además, se resalta la importancia de comprender los estilos de aprendizaje de los

estudiantes para diseñar experiencias educativas más inclusivas y efectivas, capaces de atender las necesidades individuales y colectivas dentro del aula.

Una de las principales fortalezas de este libro es su enfoque práctico, basado en evidencia científica sólida. El autor utiliza gráficos, tablas y explicaciones detalladas que hacen que los resultados sean fácilmente comprensibles tanto para especialistas como para docentes en ejercicio. Además, su análisis va más allá de los números, conectando los datos con recomendaciones claras y aplicables que buscan mejorar la calidad educativa en todos los niveles. Este enfoque integral no solo permite comprender mejor las dinámicas entre desempeño docente, estilos de aprendizaje y formación profesional, sino que también ofrece herramientas concretas para intervenir en ellas de manera efectiva.

Sin embargo, el libro también reconoce sus limitaciones, entre las que se incluye la representatividad de la muestra estudiada, que puede no ser suficiente para generalizar los resultados a otros contextos o disciplinas. Además, se sugiere que futuros estudios consideren otros factores influyentes, como las condiciones socioeconómicas de los estudiantes, la infraestructura educativa y la integración de tecnologías en el aula. Estas áreas podrían complementar el análisis y ofrecer una visión más holística de los elementos que afectan la formación profesional.

En conjunto, **Del Aula al Campo** es una obra que combina profundidad teórica y aplicabilidad práctica, lo que la convierte en una herramienta valiosa para educadores, investigadores y responsables de políticas educativas. A través de un análisis meticuloso, el autor logra conectar los desafíos contemporáneos del sistema educativo con estrategias concretas para superarlos, siempre poniendo en el centro el desarrollo integral de los estudiantes. Esta contribución no solo ilumina el campo de la educación física, sino que también ofrece lecciones universales que pueden aplicarse en diversos contextos y disciplinas. En un momento en que la calidad de la educación y su alineación con las demandas del mercado laboral son temas de creciente importancia, este libro se presenta como una lectura esencial para quienes buscan innovar y transformar la educación desde sus cimientos.

## INTRODUCCIÓN

La labor docente en el ámbito universitario representa uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de cualquier sociedad. Los docentes no solo tienen la responsabilidad de transmitir conocimientos, sino también de formar a futuros profesionales capaces de responder a las demandas cambiantes de un entorno globalizado y altamente competitivo. Esta tarea, aunque profundamente enriquecedora, también está llena de desafíos. Las necesidades sociales, económicas y tecnológicas evolucionan constantemente, lo que exige que los docentes no solo sean expertos en sus áreas, sino también innovadores en sus métodos de enseñanza y flexibles para adaptarse a las diversas formas en las que los estudiantes aprenden.

En el caso de la formación de educadores físicos, esta labor cobra una relevancia especial, pues se trata de preparar a profesionales que trabajarán directamente con la salud, el desarrollo físico y la educación integral de otras personas. Esto requiere no solo competencias técnicas, sino también habilidades pedagógicas, sensibilidad interpersonal y una comprensión profunda de los estilos de aprendizaje de sus futuros estudiantes. Por ello, resulta imprescindible que los docentes responsables de esta formación mantengan un desempeño profesional de alta calidad, actualizado y alineado con los parámetros de excelencia educativa.

El presente libro se centra en analizar cómo el desempeño docente y los estilos de aprendizaje influyen en la calidad de la formación profesional de estudiantes universitarios. Esta investigación busca no solo comprender la dinámica entre estas variables, sino también proporcionar herramientas prácticas y reflexiones teóricas para mejorar la enseñanza en un contexto académico cada vez más exigente. Con un enfoque científico riguroso, se realiza un estudio correlacional que emplea datos obtenidos de una muestra representativa de estudiantes de educación física. A través de este análisis, se exploran las relaciones existentes entre el desempeño docente, los estilos de aprendizaje y el nivel de formación profesional alcanzado.

Uno de los aspectos destacados de este trabajo es su enfoque en la intersección entre las características individuales de los estudiantes y las prácticas pedagógicas de los docentes. Mientras que el desempeño docente se refiere a la capacidad del profesor para

planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza efectivos, los estilos de aprendizaje representan las preferencias individuales de los estudiantes para procesar y asimilar información. La interacción entre estos elementos es compleja y multifacética, y su comprensión es clave para mejorar la calidad educativa y la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

Este libro también enfatiza la importancia de contextualizar la enseñanza en función de las necesidades y características del grupo estudiado. Los resultados obtenidos demuestran que tanto el desempeño docente como los estilos de aprendizaje tienen un impacto significativo, aunque moderado, en la formación profesional de los estudiantes. Sin embargo, este hallazgo abre la puerta a reflexionar sobre otros factores que también pueden influir en este proceso, como el acceso a recursos tecnológicos, las políticas institucionales y la infraestructura educativa.

Además de ofrecer un análisis detallado de los datos y las correlaciones entre las variables estudiadas, este libro busca ir más allá de los números para proporcionar recomendaciones prácticas que puedan ser implementadas en contextos educativos similares. Estas recomendaciones incluyen estrategias para fortalecer la capacitación docente, diseñar metodologías pedagógicas adaptativas y fomentar un entorno educativo que valore la diversidad de estilos de aprendizaje entre los estudiantes.

El enfoque principal de esta obra no es solo presentar un análisis académico de los factores que influyen en la formación profesional, sino también inspirar a docentes, investigadores y responsables de la educación superior a adoptar una perspectiva más integral y reflexiva sobre su práctica educativa. El objetivo final es promover una educación de calidad que no solo prepare a los estudiantes para sus futuras profesiones, sino que también los forme como ciudadanos críticos, innovadores y comprometidos con el desarrollo de la sociedad. En un mundo en constante transformación, donde las demandas del mercado laboral y las expectativas sociales evolucionan rápidamente, la educación debe mantenerse como un motor de cambio y progreso. Este libro es un esfuerzo por contribuir a esa misión, ofreciendo una herramienta valiosa para comprender y mejorar uno de los aspectos más críticos del sistema educativo: la relación entre el desempeño docente y la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Con ello, se espera



contribuir al desarrollo de una educación universitaria más inclusiva, efectiva y alineada con las necesidades del siglo XXI.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

El desempeño docente, los estilos de aprendizaje y la formación profesional son elementos interconectados que influyen significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en contextos educativos especializados como la formación en Educación Física. Este capítulo establece las bases fundamentales para abordar la problemática central de este estudio, que busca analizar la relación existente entre dichas variables en los estudiantes del X semestre académico de la Escuela Profesional de Educación Física de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) durante el año 2017.

En un entorno educativo dinámico y en constante evolución, el desempeño docente se presenta como un factor clave que afecta tanto el proceso de aprendizaje como el desarrollo de competencias en los estudiantes. Al mismo tiempo, los estilos de aprendizaje, definidos como las maneras en que los individuos procesan, comprenden y retienen información, influyen directamente en la efectividad de las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes. Por último, la formación profesional, entendida como el conjunto de experiencias educativas y prácticas que preparan a los estudiantes para su futura carrera, constituye un indicador crítico de la calidad del sistema educativo y su alineación con las demandas del mercado laboral.

El presente capítulo plantea el estudio a partir de la fundamentación y delimitación del problema, formulando preguntas clave que orientan la investigación y objetivos que buscan responderlas. Asimismo, se justificará la importancia del estudio desde el punto de vista académico, social y práctico, resaltando su contribución al campo de la educación y al diseño de estrategias pedagógicas más efectivas.

Finalmente, se presentarán las hipótesis que servirán como guía para la exploración de las relaciones entre las variables, además de la metodología seleccionada para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados. Este enfoque permitirá ofrecer

una perspectiva integral sobre los factores que impactan en el rendimiento académico y profesional de los estudiantes, con miras a proponer mejoras en el ámbito educativo.

## **Fundamentación del problema**

Esta investigación trata de explicar cómo se relaciona el desempeño docente, los estilos de aprendizaje y formación profesional en las instituciones de educación superior para plantear mejoras en el contexto educativo peruano. Asimismo, un análisis previo da cuenta de la falta de compromiso en las instituciones educativas por fortalecer diversos puntos que benefician a los estudiantes y a la comunidad educativa.

En estos tiempos es evidente que la calidad educativa de una institución educativa depende un gran porcentaje de la enseñanza docente, sin embargo aún existen limitaciones para que el docente pueda incrementar las posibilidades de alcanzar la excelencia educativa, desde su falta de actualización académica hasta las herramientas necesarias para desarrollar sus clases. Es por eso, que el desempeño docente puede ser analizado desde distintos ángulos con el único fin de buscar mejoras que garantice la educación integral del futuro profesional.

Esta idea también nos direcciona a entender los estilos de aprendizaje, que a veces es ignorado por los docentes, debemos comprender que no todos los estudiantes poseen el mismo coeficiente intelectual ni emocional para soportar horas de clases, por ello se debe analizar y guiar al estudiante que estrategias puede usar para reforzar los conocimientos adquiridos en el aula, este seguimiento nos permitirá que la formación profesional cumpla con su objetivo de formar profesionales capaces de beneficiar a la sociedad con nuevos conocimientos.

Como lo refieren, Parra, Mena y Sánchez (2012) el desempeño docente actualmente necesita de un enfoque distinto con tendencia hacia el fortalecimiento no solo de la labor, sino también que se convierta en el impulsor del desarrollo personal, profesional e institucional.

## **Planteamiento del problema**

### **Problema general**

¿De qué manera se asocian el desempeño docente, los estilos de aprendizaje con la formación profesional de los estudiantes de X semestre académico de la EPEF- FE- UNMSM, ¿2017?

### **Problemas específicos**

- a) ¿Cuál es la relación existente entre el desempeño docente y la formación profesional de los estudiantes de X semestre académico de la EPEF – FE - UNMSM, 2017?
- b) ¿Cuál es la relación existente entre los estilos de aprendizaje y la formación profesional de los estudiantes de X semestre académico de la EPEF - FE- UNMSM, 2017?

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo general**

Conocer la relación existente entre el desempeño docente, los estilos de aprendizaje y la formación profesional de los estudiantes de X semestre académico de la EPEF- FE- UNMSM, 2017.

### **Objetivos específicos**

- a) Identificar la relacion existente entre el desempeño docente y la formación profesional de los estudiantes de X semestre académico de la EPEF- FE- UNMSM, 2017?
- b) Determinar la relación existente entre los estilos de aprendizaje y la formación profesional de los estudiantes de X semestre académico de la EPEF- FE- UNMSM, 2017.

## **Alcances y limitaciones**

En base a las características e importancia de la presente investigación, es necesario describir los alcances que se pretende demostrar la relación existente entre el desempeño docente, los estilos de aprendizaje y la formación profesional

La presente investigación pretende ser validada en el ámbito de la educación superior, principalmente en los estudiantes del X semestre académico de la EPEF- FE-UNMSM, 2017. Se plantean los siguientes aspectos:

- a) El estudio está centrado en el análisis de las variables desempeño docente, estilos de aprendizaje y la formación profesional
- b) Los resultados trataran de determinar la relación del desempeño docente, estilos de aprendizaje y la formación profesional de la institución en estudio.
- c) Se trata de confirmar que un mal desarrollo del desempeño docente está asociada a una mala aplicación de los estilos de aprendizaje y formación profesional

## **Justificación de la investigación:**

La presente investigación permite dar cuenta que un buen desempeño docente, permite garantizar desarrollar un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje en beneficio de los estudiantes, adaptando nuevos conocimientos de interés social y profesional. De otro lado, es importante, entender que no todos los estudiantes cuentan con la misma capacidad emocional e intelectual para adquirir esos conocimientos, por lo cual el docente tendrá que determinan el estilo de aprendizaje que más se ajuste al alumno o al salón de clase, lo cual a su vez ayudará a la formación profesional para aumentar y adecuar sus conocimiento y habilidades.

Esto permitirá establecer una mejor relación entre el desempeño docente, los estilos de aprendizaje y la formación profesional, así como otros aportes que permita acreditar la mejora en la educación superior:

- a) En lo práctico, permitirá una mayor preocupación y énfasis en la mejora del desempeño docente en un trabajo en conjunto entre los directivos y los docentes, quienes son la base de una mejora continua en el proceso educativo, sobre todo con la mejora de los estilos de aprendizaje y la formación profesional,
- b) En lo social, conseguirá que los docentes y directivos tengan una mayor comunicación para garantizar el adecuado desarrollo del desempeño docente, los estilos de aprendizaje y la formación profesional.
- c) En lo pedagógico, promoverá nuevos espacios y mecanismos de participación de la comunidad educativa en la toma de decisiones y desarrollo de cumplimiento de las metas de aprendizaje.

## **Fundamentación de la hipótesis**

Se fundamente en la necesidad percibida en la institución en estudio, donde el desempeño docente no se adapta a las necesidades profesionales de los estudiantes y descuidan el proceso de aprendizaje de los mismos perjudicando a si la formación profesional.

Así como lo señala, Márquez (2009) el docente cumple la función de formador a las nuevas generaciones, por lo cual su desempeño tiene la misión de transmitir conocimientos y educar en valores a las nuevas generaciones, para convertirse, además, en el guía de un proceso, el educativo, a través del cual tendrá que facilitar a sus alumnos las herramientas necesarias para que puedan vivir, convivir y desenvolverse en el presente y en el futuro.

De otro lado debemos ser conscientes de que los estudiantes no cuentan con las mismas emociones y conocimientos necesarios para un aprendizaje efectivo, por lo cual resulta necesario aplicar los estilos de aprendizaje que más se adapte en las aulas. Como lo señalan Esquivel, González y Aguirre (2007) en el proceso enseñanza-aprendizaje es primordial que el docente conozca los estilos de aprendizaje que poseen sus alumnos, puesto que cada uno de ellos aprende de forma diferente, por lo que detectarlo sirve para poder crear ambientes de aprendizaje donde se utilicen estrategias didácticas que le



permitan ir construyendo su aprendizaje y que propicien el aprender a aprender: A mayor emoción en el aprendizaje mayor producción.

## **Formulación de las hipótesis**

### **Hipótesis general**

Las hipótesis se plantean en forma estadística alterna y nula.

- a) Ha. El desempeño docente y los estilos de aprendizaje se relaciona significativamente con la formación profesional de los estudiantes de X semestre académico de la EPEF- FE- UNMSM, 2017.
- b) Ho. El desempeño docente y los estilos de aprendizaje no se relaciona significativamente con la formación profesional de los estudiantes de X semestre académico de la EPEF- FE- UNMSM, 2017.

### **Hipótesis específicas**

#### *Hipótesis específica 01*

H1. El desempeño docente se asocia significativamente con la formación profesional de los estudiantes de X semestre académico de la EPEF- FE- UNMSM, 2017.

Ho. El desempeño docente no se asocia significativamente con la formación profesional de los estudiantes de X semestre académico de la EPEF- FE- UNMSM, 2017.

#### *Hipótesis específica 02*

H2. Los estilos de aprendizaje se asocian significativamente con la formación profesional de los estudiantes de X semestre académico de la EPEF- FE- UNMSM, 2017.

Ho. Los estilos de aprendizaje no se asocian significativamente con la formación profesional de los estudiantes de X semestre académico de la EPEF- FE- UNMSM, 2017.

## **Identificación de las variables**

En base a los problemas, objetivos y las hipótesis, las variables de nuestra investigación se han clasificado de la siguiente manera:

- Variable X: Desempeño docente
- Variable Y: Estilos de aprendizaje
- Variable Z: Formación profesional

# CAPITULO II

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología de investigación es un componente esencial en cualquier estudio científico, ya que permite garantizar la validez, confiabilidad y objetividad de los resultados obtenidos. En este capítulo se describe detalladamente el enfoque, tipo de investigación, diseño metodológico y las herramientas empleadas para abordar la problemática planteada en relación con el desempeño docente, los estilos de aprendizaje y la formación profesional de los estudiantes del X semestre académico de la Escuela Profesional de Educación Física de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), durante el año 2017.

Este capítulo se estructura para proporcionar una visión clara y sistemática del proceso investigativo. Se inicia con la descripción del tipo de investigación, que en este caso es de carácter básico y enfoque cuantitativo, diseñado para establecer correlaciones entre las variables de estudio. Se detalla también la población objetivo y la muestra seleccionada, explicando los criterios empleados para garantizar su representatividad y pertinencia al problema de investigación.

Asimismo, se presenta la operacionalización de las variables, un paso crucial que permite traducir conceptos abstractos como el desempeño docente, los estilos de aprendizaje y la formación profesional en indicadores medibles y observables. A continuación, se describen los instrumentos de recolección de datos, resaltando su confiabilidad y validez, lo que asegura que las mediciones sean consistentes y adecuadas para el contexto del estudio.

El capítulo también aborda el uso del paquete estadístico SPSS versión 21 como herramienta principal para el análisis de los datos recolectados. En este sentido, se explica la elección del estadístico de Spearman para determinar la correlación entre las variables, considerando las características del problema de investigación y el tipo de datos disponibles.

Con esta estructura, el capítulo no solo describe los pasos metodológicos seguidos, sino que también justifica su selección, proporcionando una base sólida para la interpretación y análisis de los resultados que se presentarán en capítulos posteriores. La metodología descrita constituye, por lo tanto, un elemento clave para responder a las preguntas de investigación y validar las hipótesis planteadas, contribuyendo a una comprensión más profunda de las interacciones entre las variables estudiadas.

### **Tipo de investigación científica**

Es una investigación básica con un diseño correlacional cuyo objetivo de la investigación viene a ser determinar la relación que existe entre las variables desempeño docente, estilos de aprendizaje y formación profesional. En este sentido se ha estructurado toda una estrategia conducente a demostrar justamente la relación entre las variables:

- Por el tipo de pregunta: Teórica descriptiva
- Por método de constatación de hipótesis: hipotético - deductivo
- Por el tipo de medición de las variables: Cuantitativo
- Por el número de variable: Multivariable
- Por el ambiente en que se realiza: Campo
- Por la fuente de datos: Primaria
- Por el número de aplicación de la variable: Transaccional
- Diseño: Correlacional

### **Instrumentos de recolección de datos**

La técnica empleada para la recolección de datos consistió en la aplicación de:

#### **Técnicas**

**Variable X: Desempeño docente**

CUESTIONARIO sobre el desempeño docente en base a las opiniones de los estudiantes de X semestre académico de la Escuela Profesional De Educación Física- Facultad De Educación- UNMSM, se recurrirá a la técnica del coeficiente de correlación de Spearman y así evidenciar de manera estadística el grado de relación y consistencia entre las variables planteadas.

#### **Instrumento: Estilos de aprendizaje**

CUESTIONARIO sobre los estilos de aprendizaje en base a las opiniones de los estudiantes de X semestre académico de la Escuela Profesional De Educación Física- Facultad De Educación- UNMSM, se recurrirá a la técnica del coeficiente de correlación de Spearman y así evidenciar de manera estadística el grado de relación y consistencia entre las variables planteadas.

#### **Instrumento: Formación profesional**

CUESTIONARIO sobre la formación profesional en base a las opiniones de los estudiantes de X semestre académico de la Escuela Profesional De Educación Física- Facultad De Educación- UNMSM, se recurrirá a la técnica del coeficiente de correlación de Spearman y así evidenciar de manera estadística el grado de relación y consistencia entre las variables planteadas.

#### **Población y muestra**

##### **Población:**

La población estuvo conformada por los estudiantes del X semestre académico de la Escuela Profesional De Educación Física- Facultad De Educación- UNMSM.

N= 94 estudiantes

##### **Muestra:**

Está conformada por:

n= 82 estudiantes

### Confiabilidad del instrumento de medición

Para la variable (X): Desempeño docente

Para medir el nivel de confiabilidad del instrumento de medición de la variable (X): Desempeño docente, se ha recurrido a la prueba de Alfa de Cronbach cuyo resultado es:

Tabla 4. Resumen del procesamiento de los casos variable X: Desempeño docente

		N	%
Casos	Válidos	82	100.0
	Excluidos	0	.0
	Total	82	100.0

Tabla 5. Estadísticos de fiabilidad variable X desempeño docente

Alfa de Cronbach	N de elementos
.928	5

Los resultados hallados, respecto a la confiabilidad del instrumento aplicado a la variable desempeño docente, se aprecia que el alfa de Cronbach resultó de .928 que representa en 92.8%. Se corrobora, el instrumento aplicado es de tendencia alta, conforme a la respuesta de la muestra.

Para la variable (Y): Estilos de aprendizaje

Para medir el nivel de confiabilidad del instrumento de medición de la variable (Y): Estilos de aprendizaje, se ha recurrido a la prueba de Alfa de Cronbach cuyo resultado es:

Tabla 6. Resumen del procesamiento de los casos variable Y: Estilos de aprendizaje

		N	%
Casos	Válidos	82	100.0
	Excluidos	0	.0
	Total	82	100.0



Tabla 7. Estadísticos de fiabilidad variable Y estilos de aprendizaje

Alfa de Cronbach	N de elementos
.881	6

Los resultados hallados, respecto a la confiabilidad del instrumento aplicado a la variable estilos de aprendizaje, se aprecia que el alfa de Cronbach resultó de .881 que representa en 88.1%. Se corrobora, el instrumento aplicado es de tendencia alta, conforme a la respuesta de la muestra.

Tabla 8. Resumen del procesamiento de los casos variable Z: Formación profesional

		N	%
Casos	Válidos	82	100.0
	Excluidos	0	.0
	Total	82	100.0

Tabla 9. Estadísticos de fiabilidad variable formación profesional

Alfa de Cronbach	N de elementos
.892	5

Los resultados hallados, respecto a la confiabilidad del instrumento aplicado a la variable formación profesional, se aprecia que el alfa de Cronbach resultó de .892 que representa en 89.2%. Se corrobora, el instrumento aplicado es de tendencia alta, conforme a la respuesta de la muestra.

### Validación de los instrumentos

Para recopilar los datos que validarán la presente investigación se ha desarrollado un cuestionario para cada variable, el cual ha sido sometido a juicio de expertos.

Tabla 10. Validación de instrumentos por expertos

Nº	EXPERTOS	VALORACIÓN VARIABLE X	VALORACIÓN VARIABLE Y	VALORACIÓN VARIABLE Z
1	Dr. Elías Mejía Mejía	89.75%	88.00%	90.25%
2	Dr. Juan Cavero Aybar	90.00%	91.00%	91.00%
3	Mg. Gregorio Hidalgo Rosas	90.75%	90.00%	91.00%
<b>TOTAL</b>		90.16%	89.67%	90.75%

De acuerdo a la opinión de los expertos se aprecia, la valoración para la variable X resultó al 90.16%, para la variable Y resultó 89.67% y para la variable Z fue de 90.75%. Por ello, se afirma que los instrumentos validados resultaron de alta aplicabilidad en la muestra.

# CAPÍTULO III

## MARCO TEÓRICO

El marco teórico constituye el fundamento conceptual y académico de una investigación, ofreciendo un análisis crítico y detallado de las teorías, conceptos y antecedentes que sustentan el estudio. En este capítulo se aborda una revisión exhaustiva de la literatura relacionada con el desempeño docente, los estilos de aprendizaje y la formación profesional, tres pilares fundamentales para comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior, específicamente en el contexto de la Escuela Profesional de Educación Física de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM).

El propósito del marco teórico es situar el problema de investigación dentro de un contexto académico más amplio, identificando las teorías y modelos relevantes que permiten comprender la relación entre las variables estudiadas. Este enfoque proporciona una base sólida para la formulación de hipótesis, el diseño de la metodología y la interpretación de los resultados.

En primer lugar, se presentan los antecedentes de la investigación, destacando estudios previos que han explorado aspectos relacionados con el desempeño docente, los estilos de aprendizaje y la formación profesional en distintos contextos educativos. Estos antecedentes no solo identifican vacíos en la literatura, sino que también justifican la necesidad y relevancia del presente estudio.

En segundo lugar, el capítulo explora las bases teóricas relacionadas con cada una de las variables. En cuanto al desempeño docente, se analizan las competencias esenciales y los factores que influyen en su efectividad. Respecto a los estilos de aprendizaje, se presentan diversas conceptualizaciones, teorías y categorías que explican las diferencias individuales en la forma de procesar y retener información. Finalmente, se aborda la formación profesional, destacando los principios, problemas y estrategias educativas que afectan el desarrollo de las competencias necesarias para un desempeño exitoso en el ámbito laboral.

A lo largo del capítulo, se integran perspectivas teóricas clásicas y contemporáneas, estableciendo conexiones claras entre estas y el contexto de la investigación. Este marco no solo guía el análisis de los datos empíricos, sino que también asegura que las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio estén fundamentadas en una comprensión profunda y bien documentada de los conceptos involucrados.

En síntesis, el capítulo de marco teórico representa un eje central de la investigación, proporcionando las herramientas conceptuales necesarias para analizar y contextualizar la problemática planteada, lo que garantiza la solidez y pertinencia del estudio.

## **Antecedentes de la investigación**

### **Antecedentes internacionales**

Jiménez (2012) en su tesis, para optar el grado académico de Doctor en la Universidad de Oviedo (España), titulada *“Relación entre el desempeño profesional del docente y las competencias educativas adquiridas por el alumnado de la Universidad Marista de Guadalajara”*, se planteó el objetivo de identificar el papel que realizan los docentes en su desempeño profesional dentro del ámbito de formación a los estudiantes y la forma en que incide en las competencias educativas del alumnado. En las conclusiones se determinó que cuando se identifica el papel que realiza el docente en la formación del estudiante, a través de las estrategias didácticas incide en el logro de las competencias, se acota el objetivo general de esta indagación. Esto es situado en el fenómeno de la interpretación de la actividad humana y el modo de configurar el procedimiento para el cumplimiento del objetivo general de este trabajo.

Ademas agrega que el investigador refiere que el desempeño profesional de los docentes, a través de las estrategias didácticas, propicia la adquisición de las competencias en el acompañamiento que se hace a cada alumno, la ubicación en el contexto en donde se realiza el trabajo de intervención, la enseñanza de estrategias de aprendizaje para abordar las diversas intervenciones, las habilidades y destrezas necesarias para su dominio.

Palomino, F. (2012) en su tesis, para optar el grado académico de Magister en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con el título *“El desempeño docente y el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Académica de Estudios Generales de la Universidad de San Martín de Porres”* se planteó el objetivo de determinar la relación que existe entre el desempeño docente y el aprendizaje de los estudiantes, asimismo conocer la relación que existe entre las estrategias didácticas que aplica el docente y el aprendizaje de la población en estudio. En las conclusiones se destaca la relación existente entre las variables de estudio, es decir Es decir mientras más óptimo es el desempeño del docente mayor es el aprendizaje de los estudiantes. De otro lado, destaca que entre las estrategias didácticas y aprendizaje de los estudiantes la correlación es positiva y moderada ( $r_s=0.507$ ;  $p=0.008$ ) lo que implica que a mayor Estrategia didáctica del docente mayor será el rendimiento académico del estudiante lo cual se verá reflejado en las notas obtenidas en sus evaluaciones teóricas y prácticas.

Rivas (2012) en su tesis, para optar de grado academico de Magister en la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (Honduras), titulada *“Estilos de aprendizaje y metacognición en estudiantes universitarios”* se planteó el objetivo de determinar la relación que existe entre las variables conciencia, control y autopoiesis como estrategias metacognitivas y activo, reflexivo teórico y pragmático como estilos de aprendizaje en estudiantes de educación universitaria. En las conclusiones se destaca que el paradigma cognitivo es el dominante en los estudios sobre aprendizaje académico, para los teóricos del cognitivismo, el aprendizaje de calidad tiene que considerar tanto los aspectos ambientales donde el sujeto aprende como los procesos internos de la persona que aprende, en un movimiento de interacción dialéctica entre sujeto-objeto. Además detalla que el docente debe favorecer el vínculo entre el sujeto que aprende y el objeto de su aprendizaje en las actividades académicas, considerando primeramente lo que el estudiante ya sabe (conocimientos previos), sus Estilos de Aprendizaje, las estrategias metacognitivas que utiliza para aprender y, juntamente con el conocimiento ya elaborado históricamente, podrá ayudar a sus alumnos en la construcción de nuevos aprendizajes.

Martínez, O. (2007) en sus tesis, para optar el grado académico de Doctor en Universidad Autónoma de Barcelona (España), con el título *“El desarrollo profesional de los docentes de secundaria: incidencia de algunas variables personales y de actuación profesional”* se planteó el objetivo de describir y relacionar los factores internos y

externos que intervienen en el desarrollo profesional docente, observando las relaciones de las variables del factor interno: la actitud y el grado de satisfacción; y las del factor externo: el grado académico y el trabajo colaborativo. En las conclusiones se destaca que El desarrollo profesional, es la actividad que realiza el docente con visión en la enseñanza y la investigación de su práctica, que da en su desarrollo beneficios personales, de grupo y colectivos, creando las condiciones para generar el bien común, a través de la colaboración y solidaridad entre los miembros de una comunidad educativa. De otro lado, destaca que las relaciones más fuertes de las variables factor interno son la actitud, grado de satisfacción, mientras que de los factores externos son la formación académica y el trabajo colaborativo, es decir, que a mejor actitud, mayor satisfacción laboral y a la inversa.

### Antecedentes nacionales

Ticona (2014) en su tesis, para optar el grado académico de Magister en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, titulada *“Evaluación de la gestión académica y competencias docentes en la formación profesional desde la percepción de los estudiantes del décimo semestre de la Facultad de Educación – UNMSM, 2013”* con el objetivo de analizar la correlación existente entre la evaluación de la Gestión Académica y Competencias Docentes en la Formación Profesional, desde la percepción de los estudiantes. En las conclusiones se acepta la hipótesis general alterna y se rechaza la hipótesis general nula, debido a que el p valor obtenido es menor a 0,05 ( $0,00 < 0.05$ ), además determina que de acuerdo a la evaluación existe una dependencia con un valor de  $r=0.665$  que equivale a 66.5% de explicación de la variable formación profesional por parte de las gestión académica y competencias docentes en conjunto, por lo cual se determinó una correlación positiva.

El investigador por su parte, recomienda que los cambios formativos del currículo propuestos desde la gestión académica debe fomentar la integración disciplinaria en los aspectos curriculares y el desarrollo de metodologías de enseñanza aprendizaje que generen acercamientos permanentes a la realidad profesional, procurando lograr una formación profesional orientada a responder a las necesidades y exigencias del mundo real, asociando la educación al mercado laboral; pues se atribuye a la educación universitaria una naturaleza estratégica en el desarrollo sustentable de nuestro país y en



general de la sociedad, esencialmente en el mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos.

Espinoza, C. (2014) en su tesis, para optar el grado académico de Magister en la Universidad Nacional del Centro del Perú, titulada *“Desempeño docente y calidad educativa en las Facultades de Ingeniería del Perú”* se planteó el objetivo de identificar los factores del desempeño docente que influyen en la calidad educativa de las facultades de ingeniería del Perú, mediante el enfoque de capital intelectual. En las conclusiones se determinó que las carreras profesionales de ingeniería del Perú, determinan su la calidad de su servicio en base a sus procesos de planificación, ejecución y relaciones exteriores (capital organizacional y relaciona) que del conocimiento de sus docentes (capital humano), ya que solo el 22% de docentes tienen un desempeño alto y muy alto y la calidad educativa alta y muy alta lograda es del 4%, lo que significa que el capital humano no estaría capacitado para desarrollar capital organizacional y capital relacional que la organización requiere para tener alta calidad educativa.

Además, detalla que la carencia de formación pedagógica y la poca especialización en las asignaturas que dirigen los docentes de las carreras profesionales de ingeniería, no está permitiendo crear valor añadido en la formación profesional con proyectos de innovación académica, por lo que no se manifiesta la mejora en sus procesos. Es decir, no desarrollan sus sistemas de comunicación, sus procedimientos académicos, administrativos, de investigación y de proyección social, tampoco formulan y ejecutan su programa de cultura organizacional, no desarrollan su sistema de gestión de calidad, y no innovan sus procesos académicos.

Zavala, H. (2008) en su tesis de grado Magister, sustentado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con título *“Relación entre el estilo de aprendizaje y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5to. de secundaria de colegios estatales y particulares de Lima Metropolitana”* se planteó el objetivo de determinar el grado de relación que existe entre el estilo de aprendizaje y la comprensión de lectura en estudiantes del quinto de secundaria de instituciones educativas estatales y privadas de la ciudad de Lima. El investigador refiere que al contrastar la correlación entre estilos de aprendizaje y comprensión del lectura considerando a los estudiantes de colegios de gestión estatal y privada, se encontró que sólo el estilo de aprendizaje activo (promueve

la participación y reflexión continua a través de actividades que promueven el diálogo, la colaboración, el desarrollo y construcción de conocimientos) correlaciona significativamente con la comprensión de lectura en los estudiantes de instituciones educativas privadas, pero en una dirección negativa. Esto significa que, en la medida que el estudiante de instituciones educativas de gestión privada tenga un puntaje más alto en el estilo de aprendizaje activo, habrá menor comprensión de lectura y viceversa. Por lo cual concluye que las variables estilos de aprendizaje y comprensión de lectura no se relacionan entre sí.

## **Bases teóricas:**

### **Desempeño docente**

#### *Conceptualización*

Montenegro (2007) propone que el desempeño se puede definir como el cumplimiento del deber como algo o alguien que funciona, el cumplimiento de las obligaciones inherentes a la profesión, cargo u oficio, actuar, trabajar y dedicarse a una actividad satisfactoriamente. Son múltiples las definiciones que se podrían hacer al respecto.

Por su parte, Peña (2002) define el desempeño docente como toda acción realizada o ejecutada, en respuesta, de lo que se le ha designado como responsabilidad y que será medido en base a su ejecución.

### **Competencias en el desempeño docente**

Montenegro (2007) señala al docente como profesional posee algunas competencias específicas muy propias para el desempeño de su labor. Por lo cual, considera campos en los cuales el docente despliega su actividad: el entorno, lo institucional, lo pedagógico y lo intrapersonal

#### *a) El entorno*

Se refiere a la competencia de interactuar de manera armónica con el entorno, es decir según Montenegro (2007) refiere a la manera de interactuar de manera armónica

con el entorno institucional y con el contexto socio-cultural, generando conocimiento, ejerciendo la autonomía, practicando la cooperación y desarrollando lazo de afecto.

*b) Lo institucional*

Montenegro (2007) lo distingue como la competencia para construir un ambiente propicio en pos de un proyecto educativo institucional con el cual permite interactuar de manera armónica con los integrantes de la comunidad educativa, trabajando de manera conjunta hacia la consecución de los grandes objetivos institucionales.

*c) Lo pedagógico*

En este punto, Montenegro (2007) destaca dos competencias, la primera en conocer y orientar al estudiante que requiere observar y descubrir en el estudiante manifestaciones que le permitan identificar su estado en cada una de sus dimensiones, y aplicar estrategias para promover su desarrollo.

La otra competencia, destaca la necesidad de diseñar y desarrollar el currículo incluyendo los planes de estudio, de acuerdo con el contexto del estudiante y los lineamientos, estándares y demás normas preexistentes. Orientar el desarrollo del plan de estudios con el máximo grado de eficacia y eficiencia. Asimismo, agrega que esta competencia puede complementarse con otras como: diseñar y desarrollar proyectos, adecuar ambientes de aprendizaje y utilizar de manera racional los medios y recursos educativos.

*d) Lo intrapersonal*

Montenegro (2007) que lo intrapersonal refiere a la competencia de reconocerse como profesional docente el cual exige desarrollar conocimientos sobre la dinámica de su proceso de cualificación y la forma como lleva a cabo la relación pedagógica con el estudiante. Asimismo, considera necesario adquirir conciencia de sus logros y dificultades, y tomar las decisiones adecuadas para mejorar su desempeño.

*Factores que influyen en el desempeño docente*

Subaldo (2012) destaca algunos factores que influyen en la actividad docente:

### *1. Formación inicial y Capacitación Permanente de los profesores*

Subaldo (2012) señala el docente debe adaptarse a los cambios sociales, por lo cual considera que los docentes profesores deben recibir una formación adecuada y permanente.

De igual manera, Marcelo (2008) afirma que el nivel de formación de los ciudadanos, y sus capacidades de emprendimiento e innovación está directamente relacionado con el valor de las sociedades actuales. Por lo cual, los conocimientos y las competencias docentes deben ser actualizados constantemente.

### *2. Motivación*

Subaldo (2012) refiere que la motivación de los docentes es un requisito previo para conseguir alumnos motivados. A esto, Gómez (2008) afirma que si el docente es eficaz en la intervención sobre la motivación del alumnado, puede conducir su conducta y determinar el ambiente del aula y el rendimiento académico.

Gómez (2008) destaca los dos tipos de motivación:

- *Motivación es intrínseca*, cuando la conducta está asociada a los sentimientos de satisfacción por el logro y la autorrealización personal. Respecto al aprendizaje, los motivos intrínsecos están relacionados con aspectos como la curiosidad, la expectativa de éxito o el compromiso con el aprendizaje.
- *Motivación es extrínseca*, cuando dirige la conducta en función de la consecución de beneficios y de la evitación de perjuicios que se generan colateralmente a la tarea. En el contexto educativo es tradicional utilizar los refuerzos mediante premios para los comportamientos deseables y extinción de los no deseables y de castigos proporcionados para las conductas indeseadas.

Por su parte, Galtés (2013) describe algunos aspectos que desmotivan a continuar con la labor docente:

- El aumento de la carga de trabajo (por ejemplo, aumentar la diversidad de tareas, el trabajo más administrativo, aumento de las reuniones).
- La insatisfacción con el contenido y como se implementan las reformas institucionales.
- Demasiado esfuerzo para disciplinar a los estudiantes en lugar de enseñarles.
- La falta de autonomía y flexibilidad.
- La falta de apoyo y flexibilidad jerárquica.
- La degradación de la imagen de la profesión docente.

### 3. *La relación profesor – alumno*

Cámere (2009) destaca que la relación profesor-alumno en el aula como eje medular en la actuación docente.

Por su parte, Moya (2010) señala que la relación docente – alumno depende principalmente de las actitudes del primero, por eso señala que es importante saber crear un ambiente de paz, de confianza, de seguridad donde los alumnos se sientan libres.

Morales (2008) describe algunas claves de la relación profesor – alumno dentro del aula:

- La incidencia en valores, actitudes, hábitos, motivación, en cómo se ven a sí mismos. Desde esta perspectiva, que no se limita a contemplar el mero aprendizaje de las asignaturas como el único o más importante objetivo, la relación con los alumnos dentro del aula cobra una gran importancia.
- Debe abarcar todas las dimensiones del proceso de enseñanza – aprendizaje que se desarrolla en el aula, se comunica con lo que hace: dando estructura de aprendizaje, orientando a una buena relación con los alumnos sin eficacia en la tarea docente no es una buena relación vista desde una perspectiva integral.

- La actitud de los profesores hacia los alumnos condiciona la actitud de los alumnos hacia ellos. Las expectativas de los profesores hacia algunos alumnos se traducen en conductas que les orientan y estimulan; esa misma actitud deben tenerla con todos. Una mala relación de los profesores con los alumnos, les pueden causar la falta de interés, motivación, etc. a los alumnos. Los profesores siempre pueden explorar recursos y estrategias para mejorar la relación y estimular a los alumnos.

#### 4. *Clima Organizacional*

Subaldo (2012) señala que un clima institucional positivo es una de las cualidades que busca el docente, con el cual se permita mantener un ambiente distendido que les permita desarrollar sus actividades con eficacia dentro del aula. En síntesis el clima organizacional integra las características y percepciones individuales y sociales del ambiente de trabajo que determina los comportamientos individuales y grupales de los miembros de la organización.

#### 5. *Políticas educativas*

Vaillant y Cuba (2008) explican que hay cuatro grupos de factores que tienen un importante papel a la hora de pensar en políticas que permitan atraer y retener a buenos profesionales para las tareas docentes:

- *Valoración social.* Considera necesario dignificar la profesión mediante una mayor consideración social hacia aquellos que están en actividad y haciendo que los mejores candidatos opten por estudios de docencia.
- *Entorno profesional facilitador.* Sugiere construir un ambiente “profesional” que mejore la capacidad del sistema educativo para retener a los mejores profesores en la docencia. Para lograrlo menciona que es necesario brindar adecuadas condiciones de trabajo y una apropiada estructura de remuneración e incentivos. También es importante impulsar modalidades de promoción que eviten que el sistema de ascensos aleje del aula al docente.

- *Formación inicial y continua de calidad.* En este punto señala que aumentando el nivel académico exigido, se debería convertir la formación docente en una carrera atractiva para jóvenes con buenos resultados en la educación media. Así mismo, habría que incorporar procedimientos de selección rigurosos para tener formadores que respondan eficazmente a los nuevos requerimientos de la formación docente.
- *Evaluación que retroalimente la tarea de enseñar.* Es necesario considerar la evaluación docente como un mecanismo básico de mejora de sistemas educacionales. Los marcos referenciales para la docencia y su evaluación deben constituir la base de los programas de formación inicial, así como de la construcción de las etapas y los requisitos de la carrera docente.

Por su parte, Caballero (2003) también refiere algunos factores que pueden determinar el buen desempeño en la labor del docente:

- *Condiciones físicas del centro de trabajo*

Caballero (2003) refiere que para hacer más agradable la jornada de trabajo, se requieren hacer modificaciones en el ambiente donde se labora. Se han reflejado en algunos centros de trabajo cambios relacionados con el ruido y la forma en que afecta el trabajo, variaciones relacionadas con la iluminación, ventilación, temperatura, etc.

Pero se piensa que el medio dentro del que funcionan las personas (en este caso los docentes) puede afectar su desarrollo. Por lo que es necesario proponer la variación ambiental tolerable en factores tales como la temperatura, luz, ruido, espacio, etc.

Cualquiera sea el estado ambiental el autor menciona que puede causar en el organismo humano fatiga y efectos psicológicos (sobresaltos y perturbaciones del carácter).

- *Ascendencia de puestos en el escalafón:*

Caballero (2003) considera importante el concepto de ascendencia de puestos en el escalafón es útil en diversas circunstancias:

1. En el reclutamiento de nuevos empleados, al mostrarles las oportunidades a largo plazo de hacer carrera, además de las oportunidades a corto plazo de su trabajo inicial.
2. En la retención de los empleados calificados, cuya identificación con su institución mejora con un esquema de promoción.
3. Para enfocar de manera lógica y coherente el desarrollo del persona.

Por ultimo detalla que la ascendencia de puestos en el escalafón es una secuencia de puestos de trabajo a lo largo de la vida de una persona. La ascendencia que comienza en un oficio o profesión suele permanecer toda la vida.

- *Ser reconocido como persona importante y necesaria*

Caballero (2003) también considera importante que la institución destaque en el docente el desarrollo de sus capacidades y valores. Este aspecto el autor manifiesta la necesidad que el ser humano siente que le sean reconocidas sus acciones y la colaboración con el grupo en el que vive. La necesidad de reconocimiento es bien conocida en la teoría psicológica. Su modalidad aparece como: la presión que reclama el reconocimiento de un esfuerzo realizado a favor de una persona o grupo. Esta presión aparece como motivación íntima en innumerables situaciones de la vida humana. Es esencialmente subjetiva, pero tiene una base objetiva.

Además, agrega que los maestros deben sentirse respetados como personas y reconocidos también por su buen trabajo. El respeto es lo mejor para tratarlos como profesionales. Cuando se sabe que se ha trabajado duro y que merecemos un reconocimiento, lo deseamos. De no ser así las personas se sienten estafadas, sin recompensa y poco valoradas. Con esto la energía y el ánimo decrecen y el paso se vuelve lento. Por lo tanto, si los maestros no obtienen respeto y reconocimiento, se volverán improductivos.

- *La remuneración económica*

Caballero (2003) destaca la importancia para que pueda satisfacer sus necesidades primarias tiene que cumplir con un mínimo de necesidades económicas.



Asimismo, el autor recomienda que el salario o sueldo a percibir, por razones de trabajo, debe ser en función exclusiva de: las tareas que realiza, el tiempo en que las realiza y la actividad realizada. A partir de este conjunto de elementos la empresa tiene que desarrollar una política de remuneración equitativa y racional, y tratar de conservar un equilibrio en la relación trabajo-retribución.

- *Seguridad de permanencia en el trabajo:*

Caballero (2003) considera oportuno asegurar la permanencia laboral del personal docente, puesto que cuando la mayoría de la gente se enfrenta con alguna amenaza para su bienestar, hace lo que sea necesario para evitar el perjuicio. La amenaza puede surgir de factores como la pérdida de empleo o de un medio de trabajo estable y familiar. Así, en diversos grados la gente se comporta para preservar su seguridad.

Además, comenta que en muchas instituciones se manejan planes dirigidos a lograr la seguridad de los empleados (pensiones, hospitalización y seguros) y la política de la empresa protege a los empleados de despidos y cambios arbitrarios de trabajo. Sin embargo, aun cuando esos planes se difunden por todas partes, están lejos de ser universales; debido a esto, es posible observar diferencias muy notables en la conducta de los empleados, que presumiblemente se deben en parte a sus diferentes necesidades de seguridad.

## **Estilos de aprendizaje**

### *Conceptualización*

Para Hernández (2003) los estilos de aprendizaje son características personales con una base interna, que a veces no son percibidas o utilizadas de manera consciente por el alumno y constituyen el fundamento para el procesamiento y comprensión de información nueva.

Por su parte, Alonso, Gallego y Honey (2005) considera a los estilos de aprendizaje como los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los que reciben la enseñanza perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.

En resumen, Fraile (2011) señala que los Estilos de Aprendizaje se refieren a cómo la mente procesa la información o cómo es influida por las percepciones de cada individuo. Asimismo, plantea las siguientes características:

- Prestar atención a las diferencias de cada persona.
- Orientar de manera individual el aprendizaje.
- Aprendizaje es un proceso activo.
- Influye la formación y la forma de procesarla.

### *Teorías sobre los estilos de aprendizaje*

Fraile (2011) resumen los estilos de aprendizaje en las siguientes teorías:

#### **1. El modelo de Curry (Metáfora de la cebolla)**

Fraile (2011), mencionando la propuesta de Curry (1983), destaca su clasificación de los estilos de aprendizaje en:

- *Las preferencias de enseñanza:* Considerada como la capa más externa, la más fácilmente observable, el nivel menos estable. Se centra en las estrategias de aprendizaje.
- *Las tendencias para procesar la información:* Denominada la capa intermedia, es más estable porque no interactúa directamente con el medio ambiente. Facilita al estudiante los estilos de aprendizaje.
- *Los descriptores de personalidad:* El centro de la cebolla, relacionada con las preferencias del aprendizaje en función de la personalidad. Se relaciona con los estilos cognitivos.

#### **2. Programación Neurolingüística (PNL)**

O'Connor (2003) señala que el aprendizaje parte de una recepción de información, de donde se seleccionará una parte. Según lo señala esta preferencia está relacionada con los sentidos que captan, interpretan y memorizan. Por lo cual, distingue entre alumnos visuales, auditivos y kinestésicos:

- *Visual o icónico:* En este tipo de aprendizaje se piensa en imágenes, con lo cual se puede traer mucha información a la vez. Predominio de la memoria visual y facilita el pensamiento espacial.

- *Auditivo o simbólico:* En este tipo de aprendizaje se recuerda de manera secuencial y ordenada. Facilidad para usar el canal auditivo y favorece el pensamiento verbal y simbólico. Fundamental idiomas y música.
- *Cinético o kinestésico:* Aprende mejor asociando a sensaciones, emociones y movimientos. Propio del pensamiento motor. Aprender utilizando el sistema cinestésico es lento, requiere más tiempo, pero el aprendizaje es más profundo. Prefieren las simulaciones, dramatizaciones, laboratorios.

### 3. Modelo Hemisferios Cerebrales

Escanero (2008) señala que el modelo de los hemisferios cerebrales da información sobre las diferentes formas de que disponemos de organizar la información, clasificado en:

- *Función sensorial:* referida a la recepción de señales desde el exterior por los órganos de los sentidos (ojos, oídos, boca y nariz) y se envían a las regiones del cerebro en forma de pulsos eléctricos sin ningún significado.
- *Función integrativa:* las señales se van fusionando y sumando en patrones mayores, adquiriendo significado como imágenes o lenguaje. En el cerebro esos significados vuelven a integrarse dando lugar a ideas, pensamientos y planes de acción.
- *Función motora:* ejecución de los planes e ideas. Enviadas señales a músculos, quienes actúan de forma coordinada y generan movimientos. Algunos tan sofisticados como escribir, hablar, manejar ordenador, etc.

Fraile (2011) menciona otra clasificación apoyado en las definiciones de Rayner (1986):

- Hemisferio Izquierdo (Lógico): controla habla, lenguaje, escribir, nombrar. Procesa la información de manera secuencial y lineal, formando la imagen del todo a partir de las partes y es el que se ocupa de analizar los detalles. Piensa en palabras y en números, es decir contiene la capacidad para la matemática y para leer y escribir.
- Hemisferio Derecho (Artístico): controla facultades musicales, pensamiento abstracto, información visual/espacial. Procesa la información de manera global, partiendo del todo para entender las distintas partes que componen ese todo. Es intuitivo, piensa en imágenes y sentimientos. Este hemisferio emplea un estilo de pensamiento divergente, creando una variedad y cantidad de ideas

nuevas, más allá de los patrones convencionales. En la escuela se toma en cuenta las habilidades de este hemisferio para los cursos de arte, música y educación física.

#### 4. *Teoría de las Inteligencias Múltiples*

Gardner (2005) señala que las Inteligencias Múltiples la poseen todos los individuos poseen, en grado mayor o menor y con diferentes combinaciones, por lo menos nueve inteligencias diferentes, que pueden ser desarrolladas por medio de actividades especialmente diseñadas.

- a. *Inteligencia Lógica-matemática*: Permite utilizar y apreciar relaciones abstractas. Tiene en cuenta los aspectos matemáticos y numéricos de un contenido, estadísticas o procesos de razonamiento deductivo. La que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.
- b. *Inteligencia Lingüística*: Hace referencia al aspecto retórico de la lengua, el cual se convierte en un instrumento para retener información de una manera estructurada y como potencial memorístico; como medio de explicación y aclaración y, como medio para reflexionar sobre nosotros mismos, nuestros comportamientos y los de los demás.
- c. *Inteligencia Espacial*: Se refiere a aspectos vinculados con lo sensorial. Pueden percibir información visual o espacial, transformar esta información y representar imágenes visuales de la memoria. Forma un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.
- d. *Inteligencia Musical*: Permite la creación, comunicación y comprensión del significado de los sonidos. Es, naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.
- e. *Inteligencia Corporal – kinestésica*: Permite utilizar el cuerpo o partes de él para crear actividades y producciones o resolver problemas. Se considera a la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.

- f. *Inteligencia Intrapersonal*: Ayuda a los individuos a poder distinguir sus propios sentimientos, construir una buena autoimagen y que esto le ayude a tomar decisiones en su vida. Es la que nos permite entendernos a nosotros mismos.
- g. *Inteligencia Interpersonal*: Nos permite entender a los demás, y poder distinguir los sentimientos y las intenciones de los otros. La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la inteligencia emocional y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.
- h. *Inteligencia Naturalista*: Es la que se utiliza cuando se observa y estudia la naturaleza. Permite distinguir, clasificar y usar elementos del medio ambiente.
- i. *Teoría de Aprendizaje Experiencial*
- j. Fraile (2011), considerando planteamientos de Kolb (1995), se toma en cuenta el siguiente inventario:
  - *Estilo activo*: se distingue por la implicación en nuevas tareas, la mente abierta a lo nuevo y el espíritu entusiasta para emprender nuevas actividades.
  - *Estilo reflexivo*: se define por el análisis en profundidad de un problema antes de tomar una decisión. No se actúa en un primer momento sino que se sopesan las posibilidades y puntos de vista para tomar una decisión.
  - *Estilo teórico*: Se caracteriza por el afán de perfección, por el intento de comprender los hechos dentro de marcos globales, lógicos y coherentes. Se analizan los problemas en profundidad y se enmarcan en modelo complejos.
  - *Estilo pragmático*: Se precisa en la rápida aplicación práctica de las teorías e ideas abstractas. Se lleva a la práctica la utilidad de los nuevos conocimientos.

*Categorías de los estilos aprendizajes*

Alonso, Gallego y Honey (2005), actualizando los planteamientos de Kolb, dimensionan los estilos de aprendizajes del siguiente modo:

- a. *Estilo activo*: señalan que en este estilo retienen y comprenden mejor la información después de aplicarla y experimentarla en acciones propias o explicando a otras personas lo que han aprendido. Entre sus características destacan:
  - Improvisador
  - Animador
  - Descubridor
  - Arriesgado
  - Espontáneo
- b. *Estilo reflexivo*: Con este estilo se retiene mejor la información después de que toman un tiempo para procesarla. Entre otras características destacan:
  - Mesurado
  - Concienzudo
  - Receptivo
  - Analítico
  - Exhaustivo
- c. *Estilo teórico*: Con este estilo los estudiantes permiten enfocar los problemas verticales y escalonadamente, es decir por etapas lógicas. Asimismo, tienen la capacidad de integrar hechos en teorías coherentes. En otros detalles destacan por ser:
  - Metódico
  - Lógico
  - Objetivo
  - Crítico
  - Estructurado

d. *Estilo pragmático*: Señalan que los estudiantes prefieren actuar de forma rápida con seguridad en sus ideas y proyectos que le atraen. Asimismo, tienden a ser personas decisivas para enfrentar un problema. Destacan por:

- Experimentador
- Práctico
- Directo
- Eficaz
- Realista

### **Formación profesional**

#### *Conceptualización*

Cárdenas y Maza (2013) indican que la formación profesional comprende el conjunto de acciones formativas que capacitan para el desempeño cualificado de diversas profesiones, el acceso al empleo y la participación activa en la vida social, cultural y económica, y que incluye las enseñanzas propias de la formación profesional inicial, las acciones de inserción y reinserción laboral de los trabajadores, así como las orientadas a la formación continua en las empresas, que facilitan la adquisición y actualización permanente de las competencias profesionales.

Casanova (2003) describe la formación profesional como la actividad cuyo objeto es descubrir y desarrollar las aptitudes humanas para una vida activa, productiva y satisfactoria. En función de ello, quienes participan de actividades de formación profesional deberían poder comprender individual o colectivamente cuanto concierne a las condiciones de trabajo y al medio social, e influir sobre ellos. Además, agrega que la formación profesional engloba tres aspectos:

- *Es una actividad de tipo educativo*, que se orienta a proporcionar los conocimientos, habilidades y destrezas necesarios para desempeñarse en el mercado de trabajo, sea en un puesto determinado, una ocupación o un área profesional. Actúa a su vez de forma complementaria a las otras formas de educación, formando a las personas no sólo como trabajadores sino también como ciudadanos.

- *Es una actividad vinculada a los procesos de transferencia, innovación y desarrollo de tecnología.* La propia transmisión de conocimientos, habilidades y destrezas implica de por sí un tipo de transferencia tecnológica a los trabajadores y, a través de ellos, a las empresas. También, y en la medida que el conocimiento es la base fundamental de los procesos de innovación y desarrollo tecnológico, la formación profesional es una herramienta estratégica sin la cual aquellos procesos difícilmente podrían desarrollarse.
- *La formación profesional es un hecho laboral y, como tal, posee un lugar indiscutible dentro de las relaciones de trabajo.* Ella concita el interés creciente de gobiernos, empresarios y trabajadores, en la medida que se percibe cada vez con mayor claridad la importancia de su aporte a la distribución de las oportunidades de empleo y de trabajo en general, a la elevación de productividad y la mejora de calidad y la competitividad, al logro de condiciones apropiadas y saludables de trabajo, así como en su potencial como espacio de diálogo social a diversos niveles.

### *Problemas que afectan a la formación profesional*

Inciarte (2005) destaca los siguientes puntos:

- Currículo como espacio complejo, como proyecto social, pedagógico y organizacional. Sustentable y bajo corresponsabilidad de los actores.
- Democratización de saberes y reconocimiento de los implícitos.
- Formación en y para el desempeño, estrecha relación entre la teoría y la práctica. Currículo por competencias.
- Formación general, interdisciplinaria, transdisciplinaria y ética.
- Formación en el marco de la globalización: Sociedad del conocimiento, el aprendizaje, la información, el emprendimiento, interacción a través de la TIC. Reconocimiento del crecimiento vertiginoso de la información y el conocimiento.



- Formación en proceso dialógico, plural y diverso.
- Enfoque contextual, crítico, transformador y con claro componente axiológico.
- Búsqueda y lucha por la autonomía, diversidad y descentralización en el marco de la integración regional y global.
- Declaración del desarrollo humano integral.

#### *Estrategias educativas para la formación profesional*

Monzó (2006) considera importante estas estrategias puesto que es necesario brindar a los estudiantes de capacidades y competencias básicas para su adecuada adaptación al campo laboral y a la sociedad

- Búsqueda de modelos educativos que amplíen la cobertura de la demanda laboral, elevando la calidad del servicio educativo, incrementando la pertinencia de los programas y generando esquemas flexibles y permanentes de capacitación, que aumente las posibilidades de los trabajadores para acceder a empleos más productivos.
- Transformación de los principios a la organización y la gestión de los sistemas de aprendizaje, se debe tener una exigencia constante, vinculando sus necesidades a la sociedad.
- Fundamentación de los procedimientos que garanticen la formación continua del docente, con el objetivo de que dominen técnicas y estrategias de aprendizaje

#### *Factores que influyen en la formación profesional*

Martínez (2007) señala que el docente es un profesional que se caracteriza por tener un perfil definido en su actividad, por lo que la reflexión a su actividad antes, durante y después de ésta, los cuales guían las pautas a seguir para ser un mejor profesional y buscar las estrategias que beneficien a los alumnos por ende su desarrollo profesional sería, más consciente y reflexivo.

Este desarrollo profesional constante es determinado por una serie de factores, para lo cual Morín y Gómez (2005) destacan lo siguiente:

- El contexto en el que va a desarrollar su actividad profesional: El conocer bien el contexto su medio, sus costumbres y políticas internas del centro.
- Los compañeros de la institución, si las relaciones son positivas se podrá intercambiar ideas y experiencias académicas.
- El desarrollo de los planes y programas: Estar atento a los cambios y reformas que se tienen a nivel nacional y estatal: Estar atento a los cambios sexenales que afronta el docente en la política educativa.
- El currículo: La libertad de cátedra y la relación con el currículo hace grandes diferencias en los niveles de aprovechamiento académico.
- El saber evaluar: El desarrollar habilidades que requieren de realizar evaluaciones cualitativas y cuantitativas.
- El saber planear: De acuerdo a la realidad y necesidades del grupo.
- El saber organizarse con los alumnos y docentes para llegar a acuerdos y dar seguimiento a lo realizado en el centro escolar.
- Fomentar una cultura de reflexión y análisis donde los procesos de evaluaciones sean referencia de las necesidades cognitivas.
- Las relaciones interpersonales entre colegas: Para crear un buen clima organizacional que reverencie una gestión de conocimiento, los avances de su desarrollo de una manera integral y no aislado.

### *Principios básicos de la formación profesional*

Marcelo (2005) considera algunas condiciones a tenerse en cuenta en cualquier plan de formación para preparar a los docentes en su adaptación a su centro de labores.

- Ha de ser concebida como un continuo, como un proceso que, aunque compuesto por fases diferenciadas mantenga unos principios éticos, didácticos

y pedagógicos comunes, independientemente del nivel de formación del profesorado al que nos refiramos.

- Es necesaria la integración entre la formación profesional respecto de los contenidos propiamente académicos y disciplinares y la formación pedagógica de los profesores.
- Búsqueda de la integración entre la teoría y la práctica, de forma que aprender a enseñar se realice mediante un proceso donde el conocimiento práctico y el conocimiento teórico puedan integrarse en un curriculum orientado a la acción.
- Es necesario concebir la formación del profesorado como un fenómeno social y dinámico en el que influyen tanto las características de los sujetos que en ella participan como el contexto en que se desarrolla y la interacción entre los participantes.
- El principio de individualización debe ser un elemento integrante de la formación del profesorado, entendida la enseñanza como actividad con implicaciones científicas y tecnológicas, y por tanto, aprender a enseñar no debe ser un proceso homogéneo sino que estará en función de las características personales del profesor y del grupo de docentes.
- En estrecha relación con el principio de individualización aparece el de supervisión, entendido como un instrumento de mejora de la enseñanza del profesor y básica en la etapa de formación inicial.
- La formación profesional debe ser de indagación-reflexión que permite al futuro profesional a ser consciente de las situaciones de su contexto laboral, por lo cual debe aprender a analizar las causas y consecuencias del mismo.

### *El perfil del futuro profesional docente*

Márquez (2009) señala que el perfil del profesorado viene determinado por dos conceptos, capacidad y competencia. La capacidad hace referencia al final de un proceso en el que se ha dotado al profesional de los conocimientos, procedimientos, actitudes y valores necesarios para desempeñar su tarea y la competencia es un proceso variado y

mucho más flexible que se va alcanzando a lo largo del desarrollo de la profesión generando nuevas capacidades. Las competencias tienen valor cuando se construyen desde el aprendizaje significativo y se apoyan en el constructivismo, cuando es el sujeto quien construye su propio conocimiento.

Por su parte, Galvis (2007) destaca a las competencias como una concepción dinámica que se adquiere, se moviliza y se desarrolla continuamente, asimismo no pueden explicarse y demostrarse independientemente de un contexto, por lo que para ser competente no basta con saber hacer, se requiere saber ser y actuar holísticamente como sujeto que hace parte y se integra a esa realidad que quiere comprender.

De otro lado, Braslavsky (1999), mencionado por Márquez (2009), indica que la competencia involucra al mismo tiempo conocimientos, modos de hacer, valores, y responsabilidades por los resultados. Si queremos que los profesores dejen de reproducir lo que aprendieron y cómo lo aprendieron, entonces es imprescindible promover una reflexión sólida acerca del perfil del docente, para lo cual propone cinco competencias básicas:

- *Competencia pedagógico-didáctica:* Los docentes tienen que ser facilitadores de los procesos de aprendizaje cada vez más autónomos y no expositores que despliegan información para que luego sea repetida de memoria. Deben poseer criterios de selección de estrategias, de saber planificar y conducir a sus alumnos.
- *Competencia institucional:* Se debe tener la capacidad de articular y conjugar la macropolítica del sistema educativo con las necesidades en su desarrollo profesional.
- *Competencia productiva:* Los docentes tienen que comprender el mundo en el que viven y en el que vivirán, para intervenir como ciudadanos productivos en ese mundo de hoy y del futuro para promover aprendizajes. Esto implica que un desafío fundamental en la reinvención de la profesión del docente es ampliar el horizonte cultural.

- *Competencia interactiva:* Los docentes deben aprender cada vez más a conocer y comprender conocer la cultura de los otros, las peculiaridades de las comunidades y las formas de funcionamiento de la sociedad, lo cual implica adquirir una gran capacidad de observación.
- *Competencia especificadora:* El docente debe tener la capacidad de aplicar un conjunto de conocimientos fundamentales a un entorno. No basta con un buen dominio de los contenidos, ni un conjunto de metodologías adecuadas, sino que hay que saber adaptar esto al entorno y a la práctica real.

## Glosario de términos

**Aprendizaje:** Se considera al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

**Autonomía:** Se denomina a la capacidad de una persona o cosa para ejercer independencia de otra persona o cosa, pudiendo, por ejemplo, tomar decisiones propias, funcionar sin necesidad de otro aparato, entre otros.

**Competencias:** Son las capacidades con diferentes conocimientos, habilidades, pensamientos, carácter y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral.

**Eficacia:** Es la capacidad de alcanzar el efecto que espera o se desea tras la realización de una acción.

**Eficiencia:** Está vinculada a utilizar los medios disponibles de manera racional para llegar a una meta. Se trata de la capacidad de alcanzar un objetivo fijado con anterioridad en el menor tiempo posible y con el mínimo uso posible de los recursos, lo que supone una optimización.

**Ética:** Se relaciona con el estudio de la moral, tiene como centro de atención las acciones humanas y aquellos aspectos de las mismas que se relacionan con el bien, la virtud, el deber, la felicidad y la vida realizada.

**Integración:** Se trata de la acción y efecto de integrar o integrarse, es decir constituir un todo, completar un todo con las partes que faltaban o hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo).

**Integral:** Se refiere a la comprensión de todos los aspectos o todas las partes necesarios para estar completo.

**Motivación:** Es el motivo o la razón que provoca la realización o la omisión de una acción. Se trata de un componente psicológico que orienta, mantiene y determina la conducta de una persona.

**Organización:** Es un grupo social formado por personas, tareas y administración, que interactúan en el marco de una estructura sistemática para cumplir con sus objetivos.

**Sociedad:** Escribe a un grupo de individuos marcados por una cultura en común, un cierto folclore y criterios compartidos que condicionan sus costumbres y estilo de vida y que se relacionan entre sí en el marco de una comunidad.

# CAPITULO IV

## TEORÍAS DEL DESEMPEÑO DOCENTE

El desempeño docente es un elemento crucial en el proceso educativo, ya que influye directamente en el aprendizaje y el desarrollo de competencias en los estudiantes. Este capítulo tiene como propósito explorar en profundidad las teorías que sustentan el concepto de desempeño docente, analizando sus fundamentos, modelos de evaluación y la integración de perspectivas contemporáneas en la práctica educativa. Estas teorías no solo permiten comprender el rol del docente en contextos educativos diversos, sino que también ofrecen herramientas prácticas para mejorar la calidad de la enseñanza.

El desempeño docente ha sido estudiado desde múltiples enfoques teóricos que abordan su complejidad desde perspectivas pedagógicas, psicológicas y socioculturales. Este capítulo inicia con un análisis de las principales teorías pedagógicas, como el conductismo, el cognitivismo, el constructivismo y la teoría sociocultural, que han moldeado las prácticas docentes a lo largo de las décadas. Estas teorías permiten comprender cómo el docente actúa como facilitador del aprendizaje, mediador del conocimiento y creador de entornos de aprendizaje efectivos.

Posteriormente, se examinan los modelos de evaluación del desempeño docente, los cuales ofrecen metodologías estructuradas para medir la eficacia de los educadores. Modelos como el CIPP, Danielson, observación directa y evaluación 360° son herramientas clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en la labor docente, asegurando la alineación con los objetivos educativos y las necesidades de los estudiantes.

Finalmente, se abordan las teorías contemporáneas, que integran elementos interdisciplinarios y tecnológicos para responder a los desafíos actuales en la educación. Teorías como el aprendizaje transformacional, el conectivismo y la enseñanza inclusiva destacan la importancia de adaptar la práctica docente a contextos globalizados y diversos, incorporando herramientas tecnológicas y enfoques centrados en el estudiante.

Este capítulo no solo ofrece una revisión teórica sólida, sino que también busca conectar estas perspectivas con la práctica docente, proporcionando un marco conceptual

que enriquezca el análisis empírico y permita proponer recomendaciones que contribuyan a la profesionalización de la labor docente en la educación superior.

## Principales Teorías Pedagógicas sobre el Desempeño Docente

El desempeño docente está profundamente influenciado por las teorías pedagógicas que han moldeado la práctica educativa a lo largo del tiempo. Estas teorías proporcionan marcos conceptuales que permiten entender cómo los docentes estructuran, implementan y evalúan sus estrategias de enseñanza. En este apartado, se analizan las principales teorías pedagógicas que han contribuido a la comprensión del desempeño docente, destacando sus enfoques, aplicaciones y limitaciones.

### 1. Teoría del Aprendizaje Conductista

La teoría conductista, desarrollada por autores como B.F. Skinner, Ivan Pavlov y John Watson, se centra en el comportamiento observable y medible, enfatizando el aprendizaje como un proceso de condicionamiento. Desde esta perspectiva, el desempeño docente se evalúa en función de su capacidad para estructurar estímulos y refuerzos que faciliten el aprendizaje.

- **Rol del docente:** El docente actúa como un modelador de comportamientos, utilizando refuerzos positivos y negativos para promover conductas deseadas. Esto implica diseñar actividades estructuradas, objetivos claros y retroalimentación constante.
- **Aplicaciones en el desempeño docente:**
  - Uso de sistemas de recompensas para motivar a los estudiantes.
  - Diseño de lecciones que dividen el aprendizaje en pasos graduales.
  - Evaluación basada en el logro de conductas específicas.



- **Críticas y limitaciones:** Se critica por su énfasis en el aprendizaje mecánico y la falta de atención a procesos cognitivos y emocionales. Sin embargo, sigue siendo útil en contextos que requieren habilidades específicas y prácticas repetitivas.

## 2. Teoría del Aprendizaje Cognitivo

Propuesta por autores como Jean Piaget y Jerome Bruner, esta teoría enfatiza los procesos internos del aprendizaje, como la memoria, la percepción y el razonamiento. En este marco, el desempeño docente se evalúa por su capacidad para diseñar experiencias de aprendizaje que estimulen el desarrollo cognitivo.

- **Rol del docente:** El docente es un facilitador que guía a los estudiantes en la construcción activa de su conocimiento. Diseña actividades que fomenten el análisis, la síntesis y la resolución de problemas.
- **Aplicaciones en el desempeño docente:**
  - Uso de estrategias como mapas conceptuales, estudios de caso y resolución de problemas.
  - Promoción del aprendizaje significativo mediante la conexión de nuevos conceptos con conocimientos previos.
  - Evaluación que fomente el pensamiento crítico en lugar de la memorización.
- **Críticas y limitaciones:** Aunque se centra en el desarrollo intelectual, se le ha criticado por no abordar suficientemente factores emocionales o sociales en el aprendizaje.

## 3. Teoría Sociocultural

Esta teoría, desarrollada por Lev Vygotsky, resalta la interacción social como base para el aprendizaje. Introduce conceptos clave como la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y el andamiaje, que son esenciales para entender el rol del docente.

- **Rol del docente:** El docente actúa como mediador entre el estudiante y el conocimiento. Facilita el aprendizaje proporcionando apoyo temporal que se retira gradualmente a medida que el estudiante adquiere independencia.
- **Aplicaciones en el desempeño docente:**
  - Uso de actividades colaborativas como el trabajo en grupo y el aprendizaje por proyectos.
  - Diseño de tareas que desafíen a los estudiantes dentro de su ZDP.
  - Fomento de interacciones significativas entre estudiantes y con el docente.
- **Críticas y limitaciones:** Aunque destaca la importancia del contexto social, su implementación puede ser compleja en aulas con gran diversidad o recursos limitados.

#### **4. Teoría Constructivista**

El constructivismo, representado por Jean Piaget y también influido por Vygotsky, considera que el aprendizaje es un proceso activo donde los estudiantes construyen su propio conocimiento con base en experiencias previas.

- **Rol del docente:** El docente es un facilitador que guía el proceso de aprendizaje, promoviendo la exploración, la experimentación y la autorreflexión.
- **Aplicaciones en el desempeño docente:**
  - Creación de ambientes de aprendizaje dinámicos y centrados en el estudiante.
  - Uso de métodos como la enseñanza por descubrimiento y los estudios de caso.
  - Evaluaciones que promuevan la autoevaluación y el aprendizaje basado en proyectos.

- **Críticas y limitaciones:** Algunos critican su énfasis en la autonomía del estudiante, lo que puede ser desafiante en contextos donde los estudiantes necesitan mayor guía estructurada.

## 5. Teoría Humanista

Autores como Carl Rogers y Abraham Maslow promueven una visión centrada en el individuo, donde el aprendizaje está vinculado a la autorrealización y al crecimiento personal. Esta teoría enfatiza la importancia de un entorno educativo que fomente la empatía y el respeto.

- **Rol del docente:** El docente es un facilitador que crea un ambiente seguro y motivador para el aprendizaje, respetando las diferencias individuales y promoviendo el bienestar emocional.
- **Aplicaciones en el desempeño docente:**
  - Promoción de un clima de aula positivo y motivador.
  - Uso de estrategias que reconozcan las metas personales de los estudiantes.
  - Integración de habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza.
- **Críticas y limitaciones:** Su enfoque subjetivo puede ser difícil de medir y aplicar de manera uniforme en contextos educativos estructurados.

Las teorías pedagógicas analizadas proporcionan perspectivas complementarias sobre el desempeño docente, abordando aspectos cognitivos, sociales, conductuales y emocionales del aprendizaje. Aunque cada teoría tiene sus propias aplicaciones y limitaciones, todas coinciden en destacar el papel fundamental del docente como facilitador y mediador del proceso educativo. Estas teorías sirven como base para desarrollar modelos de enseñanza efectivos que respondan a las necesidades de los estudiantes y del contexto educativo. La integración de estas perspectivas teóricas en la práctica docente permite mejorar tanto la calidad del aprendizaje como el desarrollo profesional de los educadores.

## Modelos de Evaluación del Desempeño Docente

La evaluación del desempeño docente es un proceso esencial para garantizar la calidad educativa. A través de diferentes modelos, se busca medir la efectividad de las prácticas pedagógicas y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes, así como identificar áreas de mejora en la formación y actuación profesional de los docentes. Este apartado analiza en profundidad los principales modelos de evaluación del desempeño docente, destacando sus características, enfoques y aplicaciones.

### Modelo CIPP (Contexto, Insumo, Proceso y Producto)

Propuesto por Daniel Stufflebeam, el modelo CIPP es ampliamente utilizado en la evaluación educativa por su enfoque integral. Este modelo analiza el desempeño docente desde cuatro dimensiones fundamentales:

**Contexto:** Examina las condiciones externas e internas que influyen en el desempeño docente, incluyendo las necesidades educativas, el entorno institucional y las expectativas de los estudiantes y la comunidad.

Ejemplo: Identificar si las herramientas tecnológicas disponibles son adecuadas para la enseñanza.

**Insumo:** Evalúa los recursos materiales, humanos y organizativos que utiliza el docente para implementar su enseñanza.

Ejemplo: Calidad de los materiales didácticos empleados.

**Proceso:** Analiza las estrategias y métodos pedagógicos aplicados por el docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ejemplo: Observación de clases para identificar la efectividad de las estrategias de enseñanza.

**Producto:** Mide los resultados obtenidos en términos de aprendizaje de los estudiantes, desarrollo de competencias y satisfacción de los objetivos educativos.

Ejemplo: Desempeño académico de los estudiantes en pruebas estandarizadas.

**Ventajas del modelo:**

- Proporciona una visión integral del desempeño docente.
- Permite identificar factores externos que afectan la calidad educativa.

**Limitaciones:**

- Requiere tiempo y recursos para implementar todas sus dimensiones.

**Modelo Danielson**

El modelo de Charlotte Danielson organiza la evaluación docente en cuatro dominios principales, detallando una amplia variedad de competencias profesionales:

1. **Planificación y preparación:** Evalúa la capacidad del docente para diseñar lecciones alineadas con los objetivos educativos y las necesidades de los estudiantes.
  - Indicadores: Claridad en los objetivos, integración de recursos y estrategias innovadoras.
2. **Ambiente de aula:** Examina la gestión del clima de aula y las relaciones interpersonales.
  - Indicadores: Disciplina, motivación y respeto mutuo.
3. **Instrucción:** Mide la efectividad de las estrategias pedagógicas utilizadas durante la enseñanza.
  - Indicadores: Claridad en las explicaciones, adaptabilidad y uso de retroalimentación.
4. **Responsabilidades profesionales:** Analiza el compromiso del docente con el desarrollo profesional continuo y su ética laboral.
  - Indicadores: Participación en capacitaciones, trabajo en equipo y cumplimiento de normas.

- **Ventajas del modelo:**
  - Proporciona criterios claros y específicos para cada área de desempeño.
  - Es adaptable a diferentes contextos educativos.
- **Limitaciones:**
  - Puede ser subjetivo si no se aplican estándares consistentes.

### Modelo de Observación Directa

La observación directa es un método tradicional que se enfoca en analizar el desempeño del docente en tiempo real durante las sesiones de clase. Este modelo se basa en la observación estructurada, realizada generalmente por supervisores, colegas o expertos externos.

- **Aspectos evaluados:**
  - Interacción del docente con los estudiantes.
  - Organización y claridad en la presentación de los contenidos.
  - Capacidad de adaptarse a situaciones imprevistas.
- **Ventajas:**
  - Proporciona datos inmediatos sobre la práctica docente.
  - Permite identificar fortalezas y debilidades observables en tiempo real.
- **Limitaciones:**
  - Puede generar estrés en el docente, afectando su desempeño.
  - Riesgo de subjetividad en la evaluación.

### Modelo 360°

El modelo de evaluación 360° recopila información de diversas fuentes: estudiantes, colegas, supervisores y autoevaluación del docente. Este enfoque proporciona una visión integral y equilibrada del desempeño docente.

- **Componentes:**
  - **Evaluación de estudiantes:** Perspectiva sobre la claridad, accesibilidad y motivación proporcionada por el docente.
  - **Evaluación de colegas:** Opiniones sobre la colaboración, el trabajo en equipo y el cumplimiento de responsabilidades.
  - **Supervisores:** Análisis del cumplimiento de estándares pedagógicos y éticos.
  - **Autoevaluación:** Reflexión del propio docente sobre su desempeño.
- **Ventajas:**
  - Proporciona múltiples perspectivas, reduciendo el sesgo.
  - Fomenta la autoevaluación y el desarrollo profesional.
- **Limitaciones:**
  - Requiere tiempo y recursos para recopilar y analizar datos.
  - La retroalimentación de los estudiantes puede ser influenciada por factores emocionales.

### Modelo de Evaluación por Competencias

Este modelo centra la evaluación en las competencias específicas requeridas para el rol docente, como el dominio de la materia, habilidades pedagógicas, gestión del aula y habilidades de comunicación.

- **Fases del modelo:**
  1. Definición de competencias clave para el desempeño docente.
  2. Evaluación de competencias a través de actividades prácticas, como lecciones simuladas o análisis de casos.
  3. Retroalimentación específica para mejorar las competencias evaluadas.
- **Ventajas:**
  1. Enfocado en habilidades prácticas y medibles.
  2. Facilita la alineación con las necesidades del sistema educativo.
- **Limitaciones:**
  1. Puede no considerar factores contextuales que afectan el desempeño.

Los modelos de evaluación del desempeño docente son herramientas esenciales para mejorar la calidad educativa y garantizar el desarrollo profesional de los educadores. Cada modelo presenta enfoques únicos que pueden complementarse entre sí para proporcionar una evaluación integral. La selección de un modelo adecuado debe considerar los objetivos de la evaluación, el contexto educativo y las características del personal docente, asegurando un proceso justo, transparente y orientado a la mejora continua. Estos modelos no solo evalúan, sino que también guían a los docentes en la adopción de prácticas más efectivas y centradas en el aprendizaje de los estudiantes.

## **Teorías Contemporáneas y su Relación con la Práctica Docente**

Las teorías contemporáneas sobre el desempeño docente han evolucionado para responder a las necesidades de un sistema educativo globalizado, tecnológico y diverso. Estas teorías integran elementos interdisciplinarios y prácticas innovadoras que consideran el contexto actual de enseñanza-aprendizaje, promoviendo un enfoque



centrado en el estudiante, la adaptabilidad y la inclusión. En este apartado se exploran las principales teorías contemporáneas y cómo estas influyen en la práctica docente, destacando su relevancia en la mejora del desempeño profesional.

### **Teoría del Aprendizaje Transformacional**

Desarrollada por Jack Mezirow, la teoría del aprendizaje transformacional se centra en cómo los individuos cambian sus marcos de referencia a través de experiencias significativas. Este enfoque tiene implicaciones directas en la práctica docente, ya que promueve la transformación de las percepciones y creencias de los estudiantes.

#### **Principales ideas:**

- El aprendizaje no se limita a adquirir información, sino que implica reflexionar críticamente sobre las experiencias previas.
- La interacción significativa entre docentes y estudiantes fomenta cambios profundos en el pensamiento.

#### **Aplicación en la práctica docente:**

- Diseñar actividades que promuevan la reflexión crítica, como debates, estudios de caso y proyectos interdisciplinarios.
- Fomentar el diálogo abierto y la resolución de problemas como herramientas para cambiar paradigmas.
- Crear un ambiente donde los estudiantes puedan cuestionar sus supuestos previos y explorar nuevas perspectivas.

**Impacto en el desempeño docente:** Este enfoque impulsa al docente a desempeñar un rol de facilitador y mediador del aprendizaje, promoviendo un impacto duradero en el desarrollo personal y profesional de los estudiantes.

### **Teoría del Conectivismo**

Propuesta por George Siemens, el conectivismo responde a los desafíos del aprendizaje en la era digital. Esta teoría se basa en la idea de que el conocimiento reside

en las redes de información y no exclusivamente en los individuos, por lo que la habilidad para navegar y participar en estas redes es esencial.

**Principales ideas:**

- El aprendizaje se produce a través de la conexión con nodos de información (personas, recursos digitales, comunidades).
- Las habilidades para encontrar, filtrar y aplicar información son más importantes que memorizar contenido.

**Aplicación en la práctica docente:**

- Uso de tecnologías digitales y plataformas de aprendizaje en línea para facilitar la interacción entre estudiantes y recursos.
- Fomentar la participación en comunidades virtuales y proyectos colaborativos globales.
- Enseñar habilidades de alfabetización digital, como la evaluación crítica de fuentes y el uso de herramientas tecnológicas.

**Impacto en el desempeño docente:** Los docentes deben actualizar constantemente sus competencias digitales y diseñar estrategias pedagógicas que aprovechen las herramientas tecnológicas para maximizar el aprendizaje.

**Teoría del Aprendizaje Basado en Competencias (ABC)**

El aprendizaje basado en competencias es un enfoque contemporáneo que centra la enseñanza en el desarrollo de habilidades específicas y transferibles, alineadas con las demandas del mercado laboral y las necesidades de la sociedad.

**Principales ideas:**

- Los estudiantes progresan al demostrar dominio de competencias clave, independientemente del tiempo requerido.

- Las competencias incluyen conocimientos, habilidades y actitudes interrelacionadas.

**Aplicación en la práctica docente:**

- Diseño de actividades alineadas con competencias definidas previamente, como simulaciones, proyectos prácticos y estudios de caso.
- Uso de evaluaciones formativas y sumativas para medir el progreso hacia el dominio de las competencias.
- Personalización del aprendizaje para permitir que los estudiantes avancen a su propio ritmo.

**Impacto en el desempeño docente:** Los docentes asumen un rol de guías y mentores, proporcionando retroalimentación constante y diseñando experiencias de aprendizaje significativas.

**Teoría de la Enseñanza Inclusiva**

La enseñanza inclusiva enfatiza la necesidad de un enfoque equitativo que garantice que todos los estudiantes, independientemente de sus características o circunstancias, tengan acceso a una educación de calidad.

**Principales ideas:**

- La diversidad en el aula es una fortaleza que debe ser aprovechada.
- Las barreras para el aprendizaje deben ser eliminadas mediante estrategias pedagógicas adaptativas.

**Aplicación en la práctica docente:**

- Implementación de diseños universales de aprendizaje (DUA) que ofrezcan múltiples formas de acceso, expresión y compromiso.
- Adaptación de materiales y métodos para estudiantes con necesidades educativas especiales.

- Fomentar un ambiente de respeto y colaboración, donde todos los estudiantes se sientan valorados.

**Impacto en el desempeño docente:** Requiere que los docentes desarrollen habilidades para identificar y abordar las necesidades individuales de los estudiantes, utilizando enfoques flexibles e inclusivos.

### Teoría del Aprendizaje Colaborativo

El aprendizaje colaborativo, basado en las ideas de autores como David W. Johnson y Roger T. Johnson, enfatiza la interacción social como medio para construir conocimiento.

#### Principales ideas:

- El aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes trabajan juntos hacia metas comunes.
- La colaboración fomenta habilidades sociales, como la comunicación, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos.

#### Aplicación en la práctica docente:

- Uso de actividades grupales, como proyectos, discusiones y aprendizaje basado en problemas.
- Fomentar la interdependencia positiva, donde el éxito individual depende del éxito del grupo.
- Evaluación del trabajo en equipo mediante rúbricas específicas.

**Impacto en el desempeño docente:** Los docentes deben desarrollar competencias para gestionar dinámicas grupales, mediar conflictos y garantizar la participación equitativa.

Las teorías contemporáneas sobre el desempeño docente ofrecen enfoques innovadores y adaptados a las demandas del contexto actual, promoviendo una enseñanza más significativa, inclusiva y conectada con las realidades del mundo globalizado. Estas

teorías destacan la necesidad de que los docentes asuman roles multifacéticos: facilitadores, guías, mediadores e innovadores tecnológicos. Su integración en la práctica docente no solo mejora el aprendizaje de los estudiantes, sino que también impulsa la profesionalización y actualización constante de los educadores. Estas perspectivas teóricas sirven como herramientas clave para enfrentar los retos de la educación contemporánea y garantizar un impacto positivo en los sistemas educativos.

El capítulo desarrollado sobre las teorías contemporáneas del desempeño docente resalta la evolución y diversificación de los enfoques educativos para responder a los desafíos del contexto actual. Estas teorías integran dimensiones tecnológicas, psicológicas, sociales y éticas, lo que las convierte en pilares fundamentales para una educación inclusiva, efectiva y orientada al futuro.

### **1. Comprensión General del Capítulo**

El capítulo subraya que el desempeño docente ya no puede ser entendido únicamente como la transmisión de conocimiento. En cambio, requiere:

- **Adaptabilidad a contextos cambiantes**, como la era digital y la diversidad en el aula.
- **Enfoque centrado en el estudiante**, promoviendo su autonomía, desarrollo crítico y habilidades prácticas.
- **Uso estratégico de herramientas tecnológicas**, necesarias para mantener la relevancia en un entorno educativo globalizado.
- **Incorporación de valores inclusivos**, que aseguren la equidad y la participación activa de todos los estudiantes.

### **2. Datos Relevantes de las Teorías Contemporáneas**

#### **Teoría del Aprendizaje Transformacional (Jack Mezirow):**

- Enfatiza la reflexión crítica como una herramienta para cambiar paradigmas.

- Resalta el impacto duradero que un docente puede tener al transformar las perspectivas de los estudiantes.

**Relevancia:** Esta teoría destaca el rol del docente no solo como instructor, sino también como agente de cambio, especialmente útil en contextos donde se busca empoderar a los estudiantes frente a desafíos sociales o profesionales.

#### **Teoría del Conectivismo (George Siemens):**

- La educación debe centrarse en la capacidad de los estudiantes para navegar redes de información.
- Subraya la alfabetización digital como una competencia central.

**Relevancia:** En un mundo donde la información se encuentra en constante expansión, esta teoría resalta la importancia de que los docentes no solo enseñen contenidos, sino que también guíen en el manejo de herramientas digitales y el pensamiento crítico.

#### **Teoría del Aprendizaje Basado en Competencias (ABC):**

- Define el éxito educativo como el desarrollo y demostración de competencias específicas.
- Fomenta la personalización del aprendizaje y la evaluación continua.

**Relevancia:** En la práctica docente, esta teoría permite conectar directamente la educación con las demandas del mercado laboral, asegurando que los estudiantes posean habilidades transferibles y útiles.

#### **Teoría de la Enseñanza Inclusiva:**

- Promueve estrategias pedagógicas que eliminan barreras de acceso al aprendizaje.
- Enfatiza el diseño universal de aprendizaje (DUA) para atender a la diversidad.

**Relevancia:** Esta teoría es especialmente valiosa en contextos con diversidad cultural, necesidades educativas especiales y desigualdad de acceso, asegurando que nadie quede fuera del proceso educativo.

### **Teoría del Aprendizaje Colaborativo:**

- Resalta la interacción social como una vía para construir conocimiento.
- Fomenta habilidades blandas, como el trabajo en equipo y la comunicación efectiva.

**Relevancia:** En la práctica docente, esta teoría subraya el desarrollo de competencias sociales y el aprendizaje compartido como elementos esenciales para enfrentar desafíos complejos.

### **3. Observaciones Clave y Reflexiones**

**El papel multifacético del docente:** Los enfoques contemporáneos demandan que los docentes sean más que transmisores de conocimiento; deben actuar como facilitadores, mediadores, mentores, diseñadores de experiencias de aprendizaje y guías tecnológicos. Esto implica una formación docente continua y flexible.

**La tecnología como aliada educativa:** Herramientas como plataformas virtuales, simulaciones digitales y comunidades de aprendizaje en línea se han convertido en esenciales para los docentes que buscan integrar el conectivismo y el aprendizaje basado en competencias.

**La importancia de la equidad y la inclusión:** Teorías como la de la enseñanza inclusiva destacan que el éxito educativo no solo depende del contenido impartido, sino también de la capacidad del docente para atender la diversidad y promover la participación activa de todos los estudiantes.

**La conexión entre teoría y práctica:** Estas teorías no solo ofrecen marcos conceptuales, sino también aplicaciones prácticas claras que transforman la enseñanza en una experiencia significativa y adaptada a las necesidades individuales y contextuales.

**La relevancia del aprendizaje significativo y colaborativo:** Modelos como el aprendizaje transformacional y el colaborativo fomentan el desarrollo de habilidades críticas y blandas, preparando a los estudiantes para enfrentar problemas reales y trabajar eficazmente en equipo.

El capítulo refleja que el desempeño docente contemporáneo se define por su capacidad para adaptarse, innovar y transformar. La incorporación de estas teorías permite a los docentes superar los enfoques tradicionales y centrarse en una educación que fomente el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la inclusión y la alfabetización digital. Además, destaca que el éxito educativo no solo se mide por los resultados académicos, sino también por el desarrollo integral de los estudiantes como ciudadanos competentes, responsables y reflexivos. Estas teorías, al integrarse en la práctica docente, se convierten en herramientas poderosas para enfrentar los desafíos del siglo XXI y construir una educación verdaderamente significativa y transformadora.



# CAPÍTULO V

## TEORÍAS SOBRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

En la educación, el aprendizaje no ocurre de la misma manera para todos los individuos. Cada estudiante posee una manera única de interactuar con la información, procesarla y convertirla en conocimiento útil. Estas variaciones, conocidas como estilos de aprendizaje, son fundamentales para entender cómo diseñar y adaptar las estrategias pedagógicas de manera efectiva. Este capítulo se centra en el análisis profundo de los principales modelos teóricos de estilos de aprendizaje, sus implicaciones para la enseñanza, y el impacto de estos estilos en la educación superior. Con ello, se busca proporcionar una base sólida para comprender cómo la personalización del aprendizaje puede mejorar el desempeño tanto del docente como del estudiante.

### Principales Modelos Teóricos de Estilos de Aprendizaje

Los modelos teóricos sobre los estilos de aprendizaje representan un intento por categorizar las formas en las que las personas adquieren y procesan información. Cada modelo aborda el tema desde perspectivas diferentes, considerando factores como la experiencia, las preferencias sensoriales y los procesos cognitivos. En este apartado se exploran en profundidad tres de los modelos más influyentes en el campo educativo: la Teoría de Kolb, el Modelo VARK y el Modelo de Felder-Silverman.

#### Teoría de Kolb: El Aprendizaje Experiencial

David Kolb introdujo en 1984 su Teoría del Aprendizaje Experiencial, la cual parte del principio de que aprender es un proceso continuo y cíclico en el que las experiencias previas del individuo desempeñan un papel central. Según Kolb, el aprendizaje no es simplemente la acumulación de información, sino un proceso dinámico donde el individuo interactúa con su entorno, reflexiona sobre sus experiencias y construye nuevas formas de entender el mundo.

**El ciclo de aprendizaje experiencial:** El modelo de Kolb se estructura en un ciclo de cuatro etapas interconectadas:

1. **Experiencia concreta (CE):** Aquí el estudiante participa activamente en una situación nueva o enfrenta un problema práctico. Esta etapa está marcada por la inmersión directa en la experiencia, lo que fomenta el aprendizaje a partir de las vivencias personales.

Ejemplo: Un estudiante de pedagogía realiza una práctica docente frente a un grupo por primera vez.

2. **Observación reflexiva (RO):** En esta fase, el estudiante analiza y reflexiona sobre su experiencia, identificando patrones, errores y aspectos destacados. Este paso requiere introspección y análisis crítico para convertir la experiencia en una fuente de aprendizaje.

Ejemplo: El estudiante evalúa su desempeño durante la práctica docente, identificando qué funcionó y qué puede mejorarse.

3. **Conceptualización abstracta (AC):** El conocimiento se organiza y estructura, conectando la experiencia y las reflexiones con teorías y conceptos más amplios. Aquí se integran las observaciones en un marco teórico.

Ejemplo: El estudiante relaciona sus observaciones con teorías pedagógicas, como el constructivismo.

4. **Experimentación activa (AE):** La teoría y el conocimiento adquiridos se aplican en nuevas situaciones, cerrando el ciclo y reiniciándolo con nuevas experiencias.

Ejemplo: El estudiante modifica su estrategia docente y la prueba en una nueva práctica.

**Estilos de aprendizaje según Kolb:** Kolb identifica cuatro estilos principales que derivan de las preferencias individuales dentro del ciclo de aprendizaje:

- **Divergente:** Enfocado en la experiencia concreta y la observación reflexiva, estos estudiantes suelen ser creativos, empáticos y buenos para generar ideas.

- **Asimilador:** Priorizan la reflexión y la conceptualización abstracta; les atraen los conceptos teóricos más que las aplicaciones prácticas.
- **Convergente:** Prefieren la conceptualización abstracta y la experimentación activa; destacan en la resolución de problemas prácticos.
- **Acomodador:** Se centran en la experiencia concreta y la acción; son pragmáticos, dinámicos y orientados a los resultados.

#### **Implicaciones pedagógicas:**

- Diseñar programas educativos que integren todas las fases del ciclo para fomentar un aprendizaje holístico.
- Adaptar las actividades de enseñanza a los diferentes estilos de aprendizaje identificados en los estudiantes.
- Combinar teoría y práctica para garantizar que el aprendizaje sea significativo y aplicable.

**Críticas y limitaciones:** Aunque es ampliamente aceptada, la Teoría de Kolb ha sido criticada por la rigidez de sus categorías y por no considerar completamente factores emocionales o contextuales que pueden influir en el aprendizaje.

#### **Modelo VARK: Preferencias Sensoriales**

El Modelo VARK, desarrollado por Neil Fleming, categoriza los estilos de aprendizaje según las modalidades sensoriales preferidas por los estudiantes para adquirir información. Este modelo se basa en la idea de que las personas aprenden mejor cuando se les presenta la información en un formato compatible con sus preferencias sensoriales.

#### **Modalidades de aprendizaje VARK:**

1. **Visual (V):** Prefieren aprender a través de representaciones gráficas como diagramas, mapas conceptuales y tablas.

Ejemplo: Un estudiante visual se beneficia de infografías o resúmenes gráficos.

2. **Auditivo (A):** Los aprendices auditivos asimilan mejor la información cuando es presentada verbalmente, ya sea en discusiones, charlas o grabaciones.

Ejemplo: Un estudiante auditivo retiene mejor el contenido de una conferencia grabada.

3. **Lectura/Escritura (R):** Estos estudiantes prefieren materiales escritos, como manuales, apuntes y ensayos.

Ejemplo: Un estudiante que aprende tomando notas y revisándolas constantemente.

4. **Kinestésico (K):** Aprenden mejor mediante experiencias prácticas y el uso del cuerpo.

Ejemplo: Un estudiante kinestésico prefiere actividades como experimentos o simulaciones.

#### **Implicaciones pedagógicas:**

- Diseñar actividades multisensoriales que integren varias modalidades para maximizar el aprendizaje.
- Permitir a los estudiantes elegir entre diferentes formatos de aprendizaje según sus preferencias.

**Críticas:** Aunque es popular por su simplicidad, el modelo VARK ha sido criticado por la falta de evidencia científica que respalde la efectividad de enseñar exclusivamente según las modalidades preferidas.

#### **Modelo de Felder-Silverman: Dimensiones del Aprendizaje**

El Modelo de Felder-Silverman ofrece una clasificación más amplia al analizar las preferencias de los estudiantes en cinco dimensiones:

##### **1. Sensitivos vs. Intuitivos:**

- Los sensitivos prefieren hechos concretos y ejemplos prácticos.

- Los intuitivos disfrutaban conceptos abstractos y teorías.

2. **Visuales vs. Verbales:**

- Visuales aprenden mejor mediante gráficos y diagramas.
- Verbales prefieren explicaciones escritas u orales.

3. **Activos vs. Reflexivos:**

- Activos aprenden haciendo y colaborando.
- Reflexivos prefieren pensar y analizar antes de actuar.

4. **Secuenciales vs. Globales:**

- Secuenciales aprenden de forma lineal y ordenada.
- Globales necesitan comprender la visión general antes de enfocarse en los detalles.

**Implicaciones pedagógicas:**

- Los docentes deben diversificar sus estrategias para cubrir todas las dimensiones, asegurando que cada estudiante se sienta incluido.
- Proporcionar actividades que combinen enfoques secuenciales y globales, como resúmenes iniciales seguidos de explicaciones detalladas.

## **Impacto de los Estilos de Aprendizaje en la Educación Superior**

En la educación superior, la identificación y comprensión de los estilos de aprendizaje permiten optimizar la enseñanza en contextos complejos y diversos. Los estilos de aprendizaje afectan la forma en que los estudiantes procesan el contenido, interactúan con sus compañeros y aplican el conocimiento en el mundo real. Algunos impactos destacados incluyen:

**1. Mayor personalización del aprendizaje:**

- Los programas que consideran los estilos de aprendizaje aumentan la retención y el compromiso estudiantil.
- Los estudiantes se sienten más valorados y motivados cuando se respetan sus preferencias.

**2. Diversificación metodológica:**

- Las instituciones deben combinar métodos como clases magistrales, talleres prácticos, aprendizaje colaborativo y simulaciones.

**3. Desafíos en la implementación:**

- Evaluar los estilos de aprendizaje requiere tiempo y recursos, pero es esencial para diseñar estrategias inclusivas y efectivas.

El análisis detallado de los modelos teóricos demuestra que los estilos de aprendizaje son una herramienta invaluable para mejorar el diseño educativo. En la educación superior, su impacto no solo beneficia a los estudiantes, sino que también desafía a los docentes a innovar y diversificar su práctica pedagógica. Al integrar teorías como las de Kolb, VARK y Felder-Silverman, los educadores pueden crear experiencias de aprendizaje más efectivas, significativas y adaptadas a la realidad de cada estudiante.

## **Contexto Histórico y Desarrollo de los Estilos de Aprendizaje**

Los estilos de aprendizaje, como constructo teórico, han evolucionado a lo largo del tiempo, en paralelo al desarrollo de las ciencias de la educación, la psicología y las neurociencias. Este subcapítulo explora las raíces históricas de las teorías sobre las diferencias individuales en el aprendizaje, su transición hacia enfoques contemporáneos y el impacto que la psicología cognitiva y las neurociencias han tenido en la validación o cuestionamiento de estas teorías.

## Primeras Teorías sobre las Diferencias Individuales en el Aprendizaje

El interés por las diferencias individuales en la forma en que las personas aprenden no es un fenómeno reciente; sus raíces se remontan a la antigüedad y han sido un tema recurrente en la filosofía y la psicología.

### 1. Contribuciones de la Filosofía Antigua y Moderna:

- **Aristóteles:** En la Grecia clásica, Aristóteles destacó que el aprendizaje dependía de las predisposiciones individuales, como la memoria y la capacidad para la observación. Aunque no formalizó una teoría de estilos de aprendizaje, sus observaciones sentaron las bases para entender que no todos los individuos procesan el conocimiento de la misma manera.
- **John Locke:** En el siglo XVII, Locke propuso que la mente humana es una "tabla rasa" en la que las experiencias moldean el aprendizaje. Aunque esta perspectiva minimizó las diferencias innatas, enfatizó la influencia del entorno en el proceso de aprendizaje.

2. **Aparición de la Psicología Experimental:** A finales del siglo XIX y principios del XX, con el surgimiento de la psicología como disciplina científica, se empezó a estudiar el aprendizaje humano de forma más sistemática.

- **Hermann Ebbinghaus:** Investigó la memoria y el olvido, revelando diferencias individuales en la retención de información.
- **William James:** En su obra *Principios de Psicología* (1890), abordó cómo los intereses y las experiencias previas afectan la manera en que las personas aprenden, acercándose a una visión personalizada del aprendizaje.

3. **Teorías Psicométricas:** Durante el siglo XX, los avances en psicometría y las pruebas de inteligencia también influyeron en la conceptualización de los estilos de aprendizaje. Investigadores como Alfred Binet y Charles Spearman subrayaron que las

habilidades cognitivas no son uniformes entre los individuos, sentando las bases para explorar estilos de aprendizaje diferenciados.

### Transición hacia Enfoques Contemporáneos

Con el tiempo, las teorías sobre las diferencias individuales en el aprendizaje pasaron de ser nociones filosóficas generales a enfoques estructurados que buscaron clasificar estas variaciones. Este cambio se vio impulsado por dos factores principales: la necesidad de personalizar la educación y los avances en psicología educativa.

1. **Aparición de los Modelos Generales:** En las décadas de 1960 y 1970, autores como Howard Gardner y David Kolb llevaron las teorías sobre las diferencias individuales a un nuevo nivel.

- **Teoría de las Inteligencias Múltiples (Gardner):** Gardner introdujo la idea de que las personas poseen diferentes tipos de inteligencia (lingüística, lógico-matemática, espacial, interpersonal, entre otras). Aunque no es un modelo de estilos de aprendizaje per se, esta teoría abrió la puerta a la idea de que las personas procesan la información de maneras distintas.
- **Modelo de Kolb:** A través de su ciclo de aprendizaje experiencial, Kolb presentó una estructura para entender cómo las personas combinan reflexión, experiencia y acción, identificando estilos específicos como el divergente, el convergente, el asimilador y el acomodador.

2. **Evolución hacia Modelos Específicos:** En las décadas posteriores, los investigadores comenzaron a desarrollar modelos más específicos que buscaban categorizar las preferencias individuales en el aprendizaje.

- **Modelo VARK (Fleming):** Introducido en los años 1990, este modelo simplificó el concepto al enfocarse en modalidades sensoriales: visual, auditiva, lectura/escritura y kinestésica.
- **Modelo de Felder-Silverman:** Este modelo introdujo una perspectiva más compleja, considerando dimensiones como el aprendizaje activo vs. reflexivo y el aprendizaje secuencial vs. global.



3. **Aplicación en la Educación:** Estos modelos comenzaron a integrarse en programas educativos, marcando una transición hacia la personalización del aprendizaje. Por ejemplo, en la educación superior, se usaron para diseñar cursos que incluyeran estrategias visuales, auditivas y prácticas.

### Impacto de la Psicología Cognitiva y las Neurociencias

En décadas recientes, el auge de la psicología cognitiva y las neurociencias ha permitido validar, refinar o cuestionar las teorías de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva científica más rigurosa.

- **Contribuciones de la Psicología Cognitiva:** Los psicólogos cognitivos han enfatizado el papel de los procesos mentales en el aprendizaje, como la memoria, la atención y la percepción.
- **Teoría del Procesamiento Dual (Paivio):** Esta teoría sostiene que las personas procesan la información a través de dos canales principales: verbal y visual. Esto respalda modelos como VARK, que subrayan la importancia de las modalidades sensoriales.
- **Plasticidad Cognitiva:** Se ha demostrado que, aunque las personas pueden tener preferencias, el cerebro tiene una notable capacidad para adaptarse a diferentes formas de aprendizaje, lo que desafía la idea de estilos rígidos.

1. **Descubrimientos en Neurociencias:** La neurociencia ha proporcionado una base biológica para entender por qué las personas aprenden de maneras diferentes. Por ejemplo:

- **Conectividad cerebral:** Estudios han mostrado que ciertas áreas del cerebro están más activas dependiendo del tipo de tarea, lo que podría explicar por qué algunas personas prefieren aprender visualmente mientras que otras destacan en actividades kinestésicas.

- **Neuroplasticidad:** El cerebro humano tiene la capacidad de reorganizarse en respuesta al aprendizaje, lo que sugiere que los estilos de aprendizaje pueden cambiar con el tiempo.

2. **Validación y Críticas desde las Neurociencias:** Aunque las neurociencias han validado algunos aspectos de los estilos de aprendizaje, también han surgido críticas. Por ejemplo:

- **Riesgo de Sobresimplificación:** Las neurociencias han señalado que la efectividad del aprendizaje no depende exclusivamente de un estilo, sino de una combinación de factores contextuales, emocionales y cognitivos.
- **Evidencia Inconsistente:** Algunos estudios sugieren que enseñar según las preferencias de estilo (por ejemplo, visual o auditivo) no necesariamente mejora el aprendizaje, lo que ha llevado a cuestionar la rigidez de ciertos modelos.

El desarrollo de las teorías sobre estilos de aprendizaje refleja un esfuerzo constante por comprender y optimizar el proceso educativo. Desde las primeras ideas filosóficas hasta los avances actuales en neurociencia, estas teorías han evolucionado para ofrecer perspectivas cada vez más matizadas. Sin embargo, también han generado debates que invitan a reflexionar sobre cómo equilibrar la personalización del aprendizaje con una enseñanza que fomente la adaptabilidad y la flexibilidad. Este recorrido histórico destaca que, aunque los estilos de aprendizaje son herramientas útiles, deben integrarse en enfoques pedagógicos más amplios y diversos para maximizar su impacto en la educación.

## **Críticas y Limitaciones de los Modelos de Estilos de Aprendizaje**

A pesar de la popularidad y la influencia de los modelos de estilos de aprendizaje en el campo de la educación, también han sido objeto de críticas sustanciales. Estas críticas provienen tanto de investigaciones científicas que cuestionan su validez como de reflexiones pedagógicas que advierten sobre sus limitaciones prácticas. Este subcapítulo ofrece un análisis equilibrado de las principales objeciones y restricciones asociadas con

los modelos de estilos de aprendizaje, abordando su evidencia científica, el riesgo de sobresimplificación y la influencia de factores contextuales y emocionales.

### **Evidencia Científica: Cuestionamientos sobre la Eficacia**

Aunque los modelos de estilos de aprendizaje se han integrado ampliamente en prácticas pedagógicas y programas educativos, su base empírica ha sido cuestionada en numerosas ocasiones por estudios científicos rigurosos.

#### **Falta de Evidencia Concluyente:**

- Investigaciones como las de Pashler et al. (2008) han señalado que no hay suficiente evidencia para respaldar la idea de que enseñar según los estilos de aprendizaje preferidos mejora significativamente el rendimiento académico. El estudio revisó múltiples investigaciones y concluyó que la correspondencia entre el estilo de aprendizaje de un estudiante y el método de enseñanza no garantiza mejores resultados.
- Otro análisis, realizado por Coffield et al. (2004), examinó 71 modelos de estilos de aprendizaje y encontró una falta generalizada de rigor metodológico en muchas investigaciones que los apoyaban.

#### **El "Efecto Halo":**

- Algunos expertos argumentan que los modelos de estilos de aprendizaje se popularizaron más por su atractivo intuitivo que por pruebas científicas sólidas. La idea de que cada individuo aprende de manera única resuena emocionalmente, lo que puede haber contribuido a su aceptación sin un análisis crítico suficiente.

#### **Riesgo de Falsas Expectativas:**

- Los docentes y estudiantes que confían ciegamente en los estilos de aprendizaje pueden asumir que estos determinan exclusivamente el éxito académico. Esto puede desviar la atención de otros factores importantes,

como la calidad de la enseñanza, la claridad del contenido y el nivel de esfuerzo del estudiante.

### **Sobresimplificación: El Riesgo de Encerrar a los Estudiantes en Etiquetas**

Uno de los problemas más destacados de los modelos de estilos de aprendizaje es su tendencia a categorizar a los estudiantes en tipos rígidos, lo que puede limitar su potencial y su adaptabilidad.

#### **La Plasticidad del Aprendizaje:**

- La neurociencia ha demostrado que el cerebro humano tiene una notable capacidad para adaptarse a diferentes formas de aprendizaje, un fenómeno conocido como plasticidad cerebral. Esto contradice la idea de que un individuo debe ceñirse a un único estilo de aprendizaje durante toda su vida.
- Por ejemplo, un estudiante identificado como "visual" puede aprender eficazmente a través de métodos auditivos o kinestésicos si se le brinda la oportunidad y las herramientas adecuadas.

#### **Encasillamiento y Autolimitación:**

- Cuando los estudiantes son etiquetados como "auditivos", "visuales" o "kinestésicos", pueden llegar a creer que solo pueden aprender de esa manera, lo que limita su disposición para explorar otros enfoques. Esta mentalidad fija puede restringir su desarrollo y adaptabilidad en contextos diversos.
- En el ámbito docente, esta sobresimplificación puede llevar a estrategias pedagógicas que ignoran la diversidad y complejidad de los procesos de aprendizaje.

#### **Diversidad Cognitiva:**

- Los estilos de aprendizaje no deben interpretarse como categorías exclusivas, sino como preferencias que pueden variar según el contenido,

el contexto y la etapa de desarrollo del estudiante. Una enseñanza efectiva debe considerar esta diversidad y evitar enfoques unidimensionales.

### **Factores Contextuales y Emocionales: Más Allá de los Estilos**

Los modelos de estilos de aprendizaje tienden a centrarse exclusivamente en las preferencias cognitivas de los estudiantes, ignorando otros factores clave que influyen en el aprendizaje, como la motivación, el entorno y las experiencias previas.

#### **Motivación Intrínseca y Extrínseca:**

- La motivación juega un papel crucial en el aprendizaje. Un estudiante altamente motivado puede superar las barreras asociadas con su estilo de aprendizaje preferido, mientras que un estudiante desmotivado puede no beneficiarse, incluso si la instrucción está alineada con su estilo.
- Por ejemplo, un estudiante "kinestésico" motivado por la pasión por un tema puede encontrar formas de aprender a través de métodos visuales o auditivos si siente que estos son valiosos.

#### **Entorno de Aprendizaje:**

- Factores como el diseño del aula, el acceso a recursos y la relación con el docente también afectan significativamente el aprendizaje. Un entorno poco favorable puede dificultar el aprendizaje incluso si se utiliza un método adecuado para el estilo preferido del estudiante.
- Por ejemplo, un aula ruidosa puede dificultar el aprendizaje de un estudiante auditivo, independientemente de la calidad de la enseñanza.

#### **Experiencias Previas y Culturales:**

- Las experiencias previas de los estudiantes influyen en cómo procesan la información y qué métodos encuentran más efectivos. Además, los factores culturales pueden moldear las preferencias de aprendizaje, lo que sugiere que los estilos de aprendizaje no son universales y requieren un enfoque contextualizado.

### **Influencia de las Habilidades Socioemocionales:**

- Las habilidades socioemocionales, como la autorregulación, la resiliencia y la empatía, también impactan profundamente en el aprendizaje. Un estudiante que carece de autorregulación puede tener dificultades para aprender, incluso si se emplean métodos compatibles con su estilo preferido.

Si bien los modelos de estilos de aprendizaje han sido útiles para promover la personalización de la enseñanza y aumentar la conciencia sobre las diferencias individuales, también presentan limitaciones significativas que deben ser reconocidas. La evidencia científica cuestiona la efectividad de enseñar exclusivamente según los estilos preferidos, mientras que la sobresimplificación de los modelos puede llevar al encasillamiento de los estudiantes. Además, factores contextuales y emocionales, que son igualmente cruciales para el éxito académico, suelen ser ignorados en estos enfoques.

El verdadero desafío para los educadores no es simplemente identificar los estilos de aprendizaje, sino adoptar un enfoque pedagógico integral que combine una comprensión de las preferencias individuales con estrategias que fomenten la flexibilidad, la adaptabilidad y el desarrollo de habilidades socioemocionales. En lugar de tratar los estilos de aprendizaje como categorías estáticas, deberían ser vistos como una pieza más del complejo rompecabezas del aprendizaje humano. Este enfoque equilibrado permite que tanto los docentes como los estudiantes aprovechen al máximo el potencial de estas teorías sin caer en los peligros de su aplicación rígida o acrítica.

## **Herramientas y Métodos para Identificar Estilos de Aprendizaje**

Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes es una tarea esencial para los docentes que desean personalizar su enseñanza y maximizar el potencial de sus alumnos. Comprender cómo cada individuo procesa, asimila y utiliza la información permite a los educadores diseñar estrategias más efectivas y promover un aprendizaje significativo. Este subcapítulo explora en profundidad las herramientas y métodos más

relevantes para identificar estilos de aprendizaje, abordando desde técnicas tradicionales como cuestionarios hasta enfoques más dinámicos como la observación y las entrevistas.

### **Cuestionarios y Escalas Validadas**

Los cuestionarios y escalas validadas son herramientas estructuradas que permiten a los estudiantes y docentes identificar de manera rápida y precisa las preferencias de aprendizaje. Estas herramientas se han desarrollado a partir de teorías establecidas y ofrecen una base sistemática para categorizar los estilos.

#### **Inventario de Estilos de Aprendizaje de Kolb (Learning Style Inventory, LSI):**

Diseñado por David Kolb, este inventario evalúa cómo los individuos interactúan con el ciclo de aprendizaje experiencial. El cuestionario clasifica a los estudiantes en uno de los cuatro estilos principales: divergente, asimilador, convergente y acomodador.

**Formato:** Consiste en una serie de afirmaciones donde los participantes clasifican sus respuestas según sus preferencias.

#### **Ventajas:**

- Proporciona un marco teórico sólido basado en la teoría del aprendizaje experiencial.
- Es útil tanto para la autoevaluación como para la planificación pedagógica.

#### **Limitaciones:**

- Algunos críticos argumentan que puede ser demasiado rígido al clasificar a los estudiantes en un único estilo.

#### **Cuestionario VARK (Visual, Auditory, Reading/Writing, Kinesthetic):**

- Este instrumento, desarrollado por Neil Fleming, identifica las preferencias sensoriales de los estudiantes. Los participantes responden preguntas sobre cómo prefieren aprender en situaciones específicas, lo que

permite clasificarlos en uno o más de los cuatro estilos sensoriales: visual, auditivo, lectura/escritura y kinestésico.

**Formato:** Preguntas sencillas y prácticas que exploran situaciones de la vida cotidiana.

**Ventajas:**

- Fácil de administrar y comprender, incluso para estudiantes jóvenes.
- Permite combinaciones de estilos, reflejando la naturaleza mixta de muchos aprendices.

**Limitaciones:**

- Carece de un fuerte respaldo empírico que relacione estilos con resultados de aprendizaje específicos.

**Modelo de Felder-Silverman:**

- Este modelo incluye un cuestionario que evalúa las preferencias de los estudiantes en dimensiones como sensorial vs. intuitivo, activo vs. reflexivo, visual vs. verbal y secuencial vs. global.

**Formato:** Preguntas que indagan en cómo los estudiantes abordan problemas, prefieren trabajar en equipo o enfrentan conceptos abstractos.

**Ventajas:**

- Ofrece un análisis más detallado de las preferencias.
- Es ideal para entornos académicos complejos, como la educación superior.

**Limitaciones:**

- Puede ser más complicado de interpretar debido a la cantidad de dimensiones evaluadas.



## Observación y Análisis de Patrones

La observación es una herramienta poderosa para identificar estilos de aprendizaje, especialmente cuando se combina con una evaluación reflexiva por parte del docente. Este método se basa en analizar el comportamiento de los estudiantes en diferentes actividades y contextos.

**Identificación de Tendencias en el Aula:** Los docentes pueden observar cómo los estudiantes interactúan con el contenido y entre ellos:

- ¿Prefieren tomar notas visuales como diagramas o listas escritas?
- ¿Se involucran más en discusiones orales o en actividades prácticas?
- ¿Parecen prosperar con explicaciones detalladas o con experimentación autónoma?

**Análisis de Participación en Actividades Diversas:** Diseñar actividades que abarquen diferentes estilos de aprendizaje y observar qué estudiantes se destacan en cada tipo. Por ejemplo:

- Actividades visuales: Creación de mapas conceptuales.
- Actividades auditivas: Participación en debates.
- Actividades kinestésicas: Juegos de roles o experimentos.

**Registro de Patrones Conductuales:** Documentar patrones recurrentes de comportamiento puede ofrecer una visión más precisa de las preferencias de los estudiantes. Esto puede incluir:

- Frecuencia con la que los estudiantes solicitan aclaraciones verbales frente a visuales.
- Cómo responden al aprendizaje colaborativo frente al individual.

### Ventajas:

- Permite una evaluación más contextualizada y realista.

- No requiere herramientas externas o tiempo adicional significativo.

**Limitaciones:**

- Puede ser subjetivo si el docente no utiliza criterios claros.
- Es más difícil de aplicar en aulas grandes o con muchos estudiantes.

**Entrevistas y Autoevaluaciones**

Las entrevistas y autoevaluaciones son métodos interactivos que fomentan la autorreflexión y la comunicación directa entre estudiantes y docentes. Estas técnicas no solo permiten identificar estilos de aprendizaje, sino también explorar las motivaciones, desafíos y fortalezas individuales.

**Entrevistas Individuales:**

- Conversaciones estructuradas donde el docente pregunta sobre las preferencias, experiencias y estrategias que los estudiantes encuentran más efectivas.

**Preguntas comunes:**

- "¿Qué tipo de actividades disfrutas más en clase?"
- "¿Cómo te preparas para los exámenes?"
- "¿Qué crees que te ayuda a entender mejor un tema difícil?"

**Ventajas:**

- Ofrece una comprensión más profunda y personalizada de cada estudiante.
- Permite detectar factores emocionales o contextuales que influyen en el aprendizaje.

**Limitaciones:**

- Consumen tiempo, especialmente en aulas con muchos estudiantes.

**Autoevaluaciones Guiadas:** Los estudiantes completan un cuestionario o diario reflexivo donde analizan sus preferencias y métodos de aprendizaje.

**Ejemplo:** Un diario donde el estudiante describe cómo estudió para un examen y qué técnicas funcionaron mejor.

**Ventajas:**

- Promueve la metacognición, ayudando a los estudiantes a ser conscientes de sus propios procesos de aprendizaje.
- Facilita la independencia y el autoajuste.

**Limitaciones:**

Los estudiantes pueden carecer de la introspección necesaria para identificar con precisión sus preferencias sin guía.

**Talleres Grupales de Reflexión:**

Actividades donde los estudiantes comparten sus estrategias y métodos preferidos en un entorno grupal. Esto fomenta la colaboración y permite al docente observar patrones comunes y diferencias individuales.

**Ventajas:**

- Proporciona datos valiosos de manera eficiente.
- Fomenta el intercambio de ideas entre los estudiantes.

La identificación de los estilos de aprendizaje es un paso crucial para diseñar experiencias educativas más efectivas y personalizadas. Los cuestionarios, la observación y las entrevistas ofrecen herramientas complementarias que permiten a los docentes captar las preferencias individuales desde diferentes perspectivas. Sin embargo, es esencial recordar que estas herramientas no deben utilizarse para encasillar a los

estudiantes en categorías rígidas, sino como guías para desarrollar estrategias pedagógicas flexibles y adaptativas. La combinación de métodos estructurados y observacionales asegura una comprensión más rica y contextualizada del aprendizaje, beneficiando tanto a los estudiantes como a los educadores.

## **Aplicación de los Estilos de Aprendizaje en Entornos Tecnológicos**

La integración de los estilos de aprendizaje en entornos tecnológicos representa un avance significativo en la personalización de la enseñanza, permitiendo adaptar los contenidos educativos a las preferencias y necesidades individuales de los estudiantes. Las herramientas tecnológicas, cada vez más sofisticadas, facilitan la implementación de estrategias pedagógicas que no solo optimizan el aprendizaje, sino que también lo hacen más inclusivo y dinámico. Este subcapítulo explora cómo las teorías de los estilos de aprendizaje se aplican en plataformas de aprendizaje adaptativo, realidad virtual y aumentada, y en el diseño de experiencias de gamificación.

### **Plataformas de Aprendizaje Adaptativo**

Las plataformas de aprendizaje adaptativo son sistemas basados en tecnología que analizan las interacciones de los estudiantes y ajustan el contenido en tiempo real para satisfacer sus necesidades. Estas plataformas utilizan algoritmos y análisis de datos para personalizar la experiencia educativa, integrando las teorías de estilos de aprendizaje para maximizar la efectividad.

#### **Funcionamiento de las Plataformas Adaptativas:**

- Herramientas como **Khan Academy**, **Edmentum** o **Smart Sparrow** recopilan datos sobre cómo los estudiantes interactúan con el contenido. Estos sistemas analizan factores como la velocidad de respuesta, las áreas de dificultad y las preferencias de formato (visual, auditivo, textual o kinestésico).
- Con base en esta información, las plataformas ajustan automáticamente los materiales y estrategias. Por ejemplo:

- Un estudiante con preferencia visual recibirá gráficos, diagramas o videos explicativos.
- Un aprendiz kinestésico tendrá acceso a simulaciones interactivas o actividades prácticas.

1. **Beneficios para la Diversidad de Estilos:**

- **Personalización:** Cada estudiante recibe contenido adaptado a su estilo de aprendizaje dominante, mejorando la retención y el compromiso.
- **Flexibilidad:** Estas plataformas permiten a los estudiantes explorar diferentes estilos y ampliar sus habilidades en áreas menos desarrolladas.

2. **Ejemplo de Aplicación:**

- **Khan Academy:** Además de ofrecer videos educativos, la plataforma ajusta el nivel de dificultad de los ejercicios según el progreso del estudiante y permite elegir entre explicaciones visuales, textuales o interactivas.

3. **Limitaciones:**

- A pesar de su potencial, la efectividad de estas plataformas depende de la calidad de los algoritmos y de la integración adecuada de las teorías de aprendizaje.
- Algunos críticos argumentan que una personalización excesiva puede limitar la exposición de los estudiantes a estilos alternativos que podrían desarrollar su flexibilidad cognitiva.

**Realidad Virtual (RV) y Realidad Aumentada (RA)**

La realidad virtual y aumentada representan tecnologías inmersivas que están transformando la educación al ofrecer experiencias multisensoriales. Estas tecnologías

son particularmente efectivas para atender a estudiantes con preferencias visuales y kinestésicas, ya que combinan elementos visuales, auditivos y prácticos en entornos interactivos.

1. **Realidad Virtual:**

- **Definición:** La RV sumerge al estudiante en un entorno completamente virtual, eliminando las distracciones del mundo físico y permitiendo una experiencia de aprendizaje inmersiva.
- **Aplicaciones para Estilos de Aprendizaje:**
  - **Visuales:** Los estudiantes visuales pueden beneficiarse de simulaciones detalladas y entornos gráficos en 3D.
  - **Kinestésicos:** La interacción directa con objetos virtuales, como experimentos científicos o simulaciones médicas, mejora la retención de conceptos.
- **Ejemplo de Uso:**
  - En un curso de anatomía, los estudiantes pueden "viajar" por el cuerpo humano en un entorno virtual, explorando sistemas complejos desde una perspectiva tridimensional.

2. **Realidad Aumentada:**

- **Definición:** La RA superpone información digital sobre el entorno físico, creando una interacción enriquecida entre lo real y lo virtual.
- **Aplicaciones para Estilos de Aprendizaje:**
  - **Visuales:** La superposición de imágenes o diagramas interactivos sobre objetos físicos facilita la comprensión de conceptos abstractos.
  - **Kinestésicos:** Las aplicaciones que requieren manipular objetos físicos junto con elementos aumentados son ideales para este estilo.
- **Ejemplo de Uso:**

- Aplicaciones como **Google Expeditions** permiten explorar conceptos complejos, como la historia o la ingeniería, con información visual y textual que aparece sobre el entorno físico.

### 3. **Ventajas de RV y RA:**

- Incrementan la motivación y el compromiso al transformar el aprendizaje en una experiencia inmersiva.

- Facilitan la enseñanza de conceptos abstractos o difíciles de visualizar.

### 4. **Desafíos:**

- El costo de implementación puede ser elevado, lo que limita su accesibilidad en contextos educativos con recursos limitados.

- La capacitación docente es esencial para maximizar el uso de estas herramientas.

## **Gamificación: Juegos Educativos para Diversos Estilos**

La gamificación se refiere al uso de elementos de juego en contextos educativos para aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes. Esta estrategia no solo es efectiva para capturar la atención de los estudiantes, sino que también permite atender diferentes estilos de aprendizaje.

### **Elementos de Gamificación:**

- **Puntos y recompensas:** Motivan a los estudiantes a completar tareas.

- **Niveles y desafíos:** Fomentan la superación personal y el aprendizaje gradual.

- **Narrativas:** Involucran a los estudiantes en historias que conectan el aprendizaje con experiencias significativas.

### **Aplicaciones para Estilos de Aprendizaje:**

- **Visuales:** Los gráficos atractivos y los mapas conceptuales interactivos son clave en los juegos educativos.
- **Auditivos:** Juegos que incorporan instrucciones narrativas o diálogos inmersivos benefician a los estudiantes con preferencias auditivas.
- **Kinestésicos:** Juegos que incluyen actividades prácticas, como resolver problemas a través de simulaciones, son ideales para este estilo.

**Ejemplo de Uso:** Plataformas como **Classcraft** transforman el aula en un juego de rol donde los estudiantes ganan puntos por completar tareas y superar desafíos. Este enfoque motiva tanto a estudiantes visuales (por los gráficos) como a kinestésicos (por las actividades interactivas).

#### **Ventajas de la Gamificación:**

- Aumenta la motivación intrínseca al hacer que el aprendizaje sea divertido.
- Permite a los estudiantes aprender a su propio ritmo, lo que se alinea con los principios de personalización.

#### **Limitaciones:**

- La gamificación mal diseñada puede centrarse demasiado en el entretenimiento y descuidar los objetivos educativos.
- Requiere tiempo y recursos para desarrollar experiencias de alta calidad.

La integración de los estilos de aprendizaje en entornos tecnológicos ha abierto nuevas posibilidades para personalizar la educación y hacerla más accesible, inclusiva y motivadora. Las plataformas de aprendizaje adaptativo, la realidad virtual y aumentada, y la gamificación son ejemplos poderosos de cómo la tecnología puede atender a las preferencias individuales y mejorar los resultados educativos. Sin embargo, el éxito de estas herramientas depende de una implementación cuidadosa y de un enfoque equilibrado que fomente la flexibilidad cognitiva, asegurando que los estudiantes no se limiten exclusivamente a sus estilos preferidos, sino que desarrollen una gama más amplia de habilidades y competencias.



## **Impacto de los Estilos de Aprendizaje en la Formación Profesional**

El desarrollo de competencias profesionales está profundamente influido por los estilos de aprendizaje, ya que estos determinan cómo los estudiantes interactúan con el conocimiento y lo aplican en contextos prácticos. Cada área profesional tiene demandas específicas que requieren habilidades particulares, y la comprensión de los estilos de aprendizaje permite a los educadores y formadores adaptar sus métodos de enseñanza para maximizar el potencial de los futuros profesionales. Este subcapítulo explora el impacto de los estilos de aprendizaje en tres áreas clave de la formación profesional: áreas técnicas y científicas, artes y humanidades, y formación docente.

### **Estilos de Aprendizaje en Áreas Técnicas y Científicas**

Las áreas técnicas y científicas, como ingeniería, programación, ciencias naturales y matemáticas, demandan un enfoque lógico, estructurado y orientado a la resolución de problemas. En este contexto, los estilos de aprendizaje convergentes y secuenciales juegan un papel crucial.

#### **Características del Estilo Convergente en Áreas Técnicas:**

- Los estudiantes convergentes, identificados por la Teoría de Kolb, destacan por su capacidad para aplicar conceptos teóricos a situaciones prácticas.
- Prefieren aprender a través de experimentos controlados, resolución de problemas y simulaciones técnicas.
- Ejemplo: En un programa de ingeniería, un estudiante convergente se beneficiará enormemente de laboratorios prácticos y estudios de caso aplicados.

#### **Relación con el Modelo de Felder-Silverman:**

- En este modelo, las preferencias secuenciales (aprendizaje paso a paso) y sensitivas (enfoque en hechos y procedimientos concretos) son comunes entre los estudiantes de áreas técnicas.

Los estudiantes secuenciales tienden a comprender conceptos complejos dividiéndolos en pasos más pequeños, mientras que los sensitivos se sienten cómodos con datos concretos y aplicaciones prácticas.

### **Implicaciones para la Formación Profesional:**

#### **- Estrategias de Enseñanza:**

- Uso de herramientas digitales como simuladores, laboratorios virtuales y programas de diseño asistido por computadora (CAD).
- Incorporación de metodologías como el aprendizaje basado en proyectos (ABP) para aplicar conocimientos teóricos a problemas reales.

#### **- Desafíos:**

- Algunos estudiantes intuitivos o globales pueden encontrar difícil adaptarse a un entorno educativo excesivamente estructurado. Esto requiere que los docentes equilibren sus estrategias para incluir perspectivas más abstractas y holísticas.

### **Educación para las Artes y Humanidades**

Las disciplinas artísticas y humanísticas, como literatura, diseño, música y filosofía, suelen atraer a estudiantes con estilos de aprendizaje divergentes, intuitivos y globales. Estas preferencias están alineadas con las demandas de estas áreas, que requieren creatividad, sensibilidad cultural y pensamiento crítico.

### **Características del Estilo Divergente en las Artes:**

1. Según Kolb, los estudiantes divergentes sobresalen en actividades que requieren imaginación, exploración de múltiples perspectivas y sensibilidad emocional.
2. Prefieren métodos de aprendizaje abiertos, como discusiones grupales, análisis de textos y ejercicios creativos.

3. Ejemplo: En un programa de diseño gráfico, un estudiante divergente prosperará en proyectos que impliquen brainstorming y desarrollo de conceptos visuales únicos.

#### **Relación con el Modelo de Felder-Silverman:**

- Las preferencias globales (comprensión del panorama general antes de los detalles) e intuitivas (interés en teorías y conceptos abstractos) son predominantes en las artes y humanidades.
- Ejemplo: Un estudiante global en literatura puede comprender mejor una obra analizando primero su contexto histórico antes de profundizar en los detalles del texto.

#### **Implicaciones para la Formación Profesional:**

##### **Estrategias de Enseñanza:**

1. Fomentar la creatividad mediante proyectos abiertos que permitan exploración y autoexpresión.
2. Usar herramientas como portafolios digitales y plataformas colaborativas para facilitar el intercambio de ideas.

**Desafíos:** Algunos estudiantes pueden necesitar apoyo adicional para estructurar sus ideas y aplicarlas en contextos prácticos o profesionales.

#### **Formación Docente: Personalización de la Enseñanza**

La formación docente es una de las áreas donde la comprensión de los estilos de aprendizaje tiene un impacto directo en el desempeño profesional. Los futuros educadores deben no solo conocer su propio estilo de aprendizaje, sino también aprender a identificar y adaptarse a las preferencias de sus estudiantes.

### **Comprensión de los Estilos de Aprendizaje Propios:**

- En los programas de formación docente, es esencial que los futuros profesores identifiquen sus propias preferencias, ya que esto influirá en cómo diseñan sus estrategias pedagógicas.
- Ejemplo: Un docente con un estilo reflexivo tenderá a planificar cuidadosamente sus lecciones, mientras que uno con un estilo activo se sentirá más cómodo improvisando actividades dinámicas.

### **Aplicación de los Estilos en el Aula:**

- Los docentes deben aprender a observar y analizar los estilos de aprendizaje de sus estudiantes para personalizar la enseñanza.
- Ejemplo: En una clase de educación primaria, un docente puede usar métodos visuales para estudiantes gráficos, actividades prácticas para kinestésicos y narrativas para auditivos.

### **Desarrollo de Competencias Docentes:**

- La formación docente debe incluir el uso de herramientas tecnológicas, como plataformas de aprendizaje adaptativo, para atender a diferentes estilos.
- Además, se deben fomentar estrategias pedagógicas inclusivas, como el diseño universal para el aprendizaje (DUA), que garantizan que todos los estudiantes puedan acceder al contenido de manera equitativa.

### **Implicaciones para la Formación Profesional:**

#### **Estrategias de Enseñanza:**

- Uso de microenseñanza y simulaciones donde los futuros docentes puedan experimentar con diferentes enfoques.
- Incorporación de talleres de observación para aprender a identificar estilos en el aula.

**Desafíos:**

- La adaptación a estilos diversos requiere una planificación exhaustiva y flexibilidad, lo que puede ser un reto para docentes novatos.

Los estilos de aprendizaje desempeñan un papel crucial en la formación profesional al influir en cómo los estudiantes adquieren y aplican las competencias necesarias para destacar en sus respectivas áreas. En las disciplinas técnicas y científicas, los estilos convergentes y secuenciales promueven un enfoque estructurado y lógico; en las artes y humanidades, los estilos divergentes e intuitivos fomentan la creatividad y el pensamiento crítico; y en la formación docente, la comprensión de los estilos de aprendizaje permite a los futuros educadores personalizar su enseñanza y maximizar el impacto en sus estudiantes.

Comprender estas diferencias y adaptarse a ellas es fundamental para crear entornos de aprendizaje inclusivos, efectivos y alineados con las demandas del mercado laboral y la sociedad actual. Sin embargo, es esencial que los programas de formación profesional no se limiten a reforzar las preferencias de los estudiantes, sino que también los desafíen a desarrollar habilidades en estilos menos dominantes, promoviendo la flexibilidad y la adaptabilidad como competencias clave para el éxito profesional.

## **Interacción entre Estilos de Aprendizaje y Habilidades Socioemocionales**

La interacción entre los estilos de aprendizaje y las habilidades socioemocionales es un aspecto crucial del proceso educativo. Los estilos de aprendizaje no solo determinan cómo los estudiantes procesan y retienen información, sino que también influyen en su capacidad para interactuar con los demás, gestionar sus emociones y desarrollar habilidades clave como la autorregulación, la empatía y la comunicación. Este subcapítulo explora cómo los diferentes estilos de aprendizaje interactúan con las habilidades socioemocionales, su impacto en el trabajo colaborativo y las implicaciones para la enseñanza de habilidades blandas, esenciales en la formación integral.

## **Relación entre Estilos Reflexivos y Habilidades como la Autorregulación**

El estilo reflexivo, identificado en modelos como el de Kolb y Felder-Silverman, se caracteriza por un enfoque analítico y pausado del aprendizaje. Los estudiantes con este estilo tienden a observar, pensar y evaluar antes de actuar, lo que tiene una conexión directa con la autorregulación.

### **Características del Estilo Reflexivo:**

- Los estudiantes reflexivos prefieren procesar la información de manera interna antes de aplicarla.
- Tienden a ser meticulosos, autodisciplinados y enfocados en el detalle.
- Su ritmo de trabajo suele ser más lento pero altamente eficiente.

### **Autorregulación y Estilo Reflexivo:**

- La autorregulación, definida como la capacidad de gestionar el tiempo, las emociones y las metas, encuentra un terreno fértil en estudiantes reflexivos.
- Estos individuos suelen planificar sus tareas con anticipación, monitorizar su progreso y evaluar críticamente sus resultados.
- Ejemplo: Un estudiante reflexivo en un curso en línea puede diseñar un cronograma detallado, cumplir con las metas establecidas y ajustar su enfoque según los resultados obtenidos.

### **Implicaciones para la Enseñanza:**

#### **Estrategias Pedagógicas:**

- Proveer recursos que fomenten la reflexión, como diarios de aprendizaje, rúbricas de autoevaluación y tiempo suficiente para procesar información.

- Diseñar actividades que permitan a los estudiantes reflexivos planificar y analizar antes de participar, como debates en los que puedan preparar sus argumentos.

**Desafíos:**

- Los estudiantes reflexivos pueden enfrentar dificultades en entornos que requieren decisiones rápidas o respuestas inmediatas, lo que resalta la necesidad de equilibrar actividades que desafíen sus habilidades socioemocionales.

**Estilos Activos y Colaboración: Impacto en el Trabajo en Equipo**

El estilo activo, también descrito en los modelos de Kolb y Felder-Silverman, se define por una preferencia por la acción, la experimentación y la participación dinámica. Este estilo está estrechamente relacionado con habilidades como la colaboración y el liderazgo en contextos de trabajo en equipo.

**Características del Estilo Activo:**

- Los estudiantes activos aprenden mejor haciendo, participando y probando nuevas ideas.
- Suelen prosperar en actividades grupales, donde pueden interactuar directamente con sus compañeros.
- Son dinámicos, enérgicos y abiertos a asumir riesgos en el aprendizaje.

**Colaboración y Estilo Activo:**

- Los estudiantes activos tienden a asumir roles proactivos en equipos, como facilitadores o líderes, impulsando la interacción y el progreso del grupo.
- Su enfoque práctico ayuda a convertir ideas en acciones concretas, lo que resulta crucial en proyectos grupales.
- Sin embargo, pueden tener dificultades para escuchar opiniones contrarias o para adaptarse a compañeros con estilos más reflexivos o analíticos.

## **Implicaciones para la Enseñanza:**

### **Estrategias Pedagógicas:**

- Incorporar actividades colaborativas como aprendizaje basado en proyectos (ABP) o simulaciones grupales, donde los estudiantes activos puedan contribuir con su energía y entusiasmo.
- Fomentar la retroalimentación estructurada dentro de los equipos para garantizar que todos los miembros, incluidos los reflexivos, se sientan valorados.

### **Desafíos:**

- Los estudiantes activos pueden necesitar orientación adicional para desarrollar habilidades de escucha activa y paciencia, fundamentales para el trabajo en equipo.

## **Implicaciones para la Enseñanza de Habilidades Blandas**

Las habilidades blandas, como la comunicación, la empatía, el liderazgo y la resolución de conflictos, son esenciales en la formación integral de los estudiantes. La integración de los estilos de aprendizaje en la enseñanza de estas competencias puede potenciar su desarrollo al alinearse con las preferencias y fortalezas de cada estudiante.

**Fomento de Competencias Transversales:** Los estilos de aprendizaje ofrecen una guía para diseñar actividades que aborden habilidades blandas desde diferentes enfoques:

- **Estudiantes reflexivos:** Actividades que promuevan la introspección, como ejercicios de escritura reflexiva sobre cómo manejaron un conflicto o cómo podrían mejorar su comunicación.
- **Estudiantes activos:** Juegos de rol o dinámicas de grupo donde puedan practicar habilidades de liderazgo, negociación y trabajo colaborativo.



### **Estrategias Basadas en Estilos de Aprendizaje:**

- **Para la Resolución de Conflictos:** Los estudiantes reflexivos pueden beneficiarse de simulaciones que les permitan analizar el conflicto antes de actuar, mientras que los activos pueden practicar mediación en situaciones en tiempo real.
- **Para la Empatía:** Diseñar actividades que involucren la perspectiva de otros, como debates donde los estudiantes defiendan posturas contrarias a las propias, fomentando la empatía cognitiva y emocional.

**Beneficios de una Enseñanza Personalizada:** Una enseñanza basada en estilos de aprendizaje permite a los estudiantes desarrollar habilidades blandas en un entorno cómodo que respeta sus preferencias, al tiempo que los desafía a salir de su zona de confort.

Ejemplo: Un estudiante visual puede aprender habilidades de comunicación a través de la creación de presentaciones impactantes, mientras que un kinestésico puede practicar técnicas de mediación en escenarios prácticos.

**Desafíos en la Enseñanza de Habilidades Blandas:** El principal desafío radica en equilibrar las actividades para atender diferentes estilos sin caer en la sobre simplificación.

Además, es crucial diseñar experiencias que no solo refuercen las habilidades innatas, sino que también ayuden a los estudiantes a desarrollar competencias en áreas menos dominantes.

La interacción entre los estilos de aprendizaje y las habilidades socioemocionales es un campo rico en posibilidades para la educación moderna. Los estudiantes reflexivos tienen una ventaja natural en áreas como la autorregulación y la introspección, mientras que los activos sobresalen en la colaboración y la participación dinámica. Al comprender estas interacciones, los docentes pueden diseñar estrategias pedagógicas que fomenten el desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo tanto sus capacidades cognitivas como sus habilidades blandas.

El desafío clave para los educadores es equilibrar estas dinámicas, asegurando que cada estudiante tenga la oportunidad de aprovechar sus fortalezas mientras desarrolla nuevas habilidades que le permitan adaptarse a una amplia variedad de contextos personales y profesionales. Así, la educación no solo forma aprendices competentes, sino también individuos emocionalmente inteligentes, colaborativos y resilientes.

## **Hacia una Perspectiva Integral: Combinar Estilos y Métodos**

La enseñanza efectiva en el siglo XXI requiere un enfoque integral que combine los estilos de aprendizaje con metodologías pedagógicas innovadoras. Esto no solo maximiza el potencial de cada estudiante, sino que también fomenta la adaptabilidad, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo. Este subcapítulo propone una síntesis entre los estilos de aprendizaje y metodologías como el aprendizaje basado en proyectos (ABP), el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje basado en competencias, destacando cómo estas combinaciones pueden enriquecer la experiencia educativa.

### **Relación con el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) es una metodología centrada en la resolución de problemas del mundo real a través de proyectos interdisciplinarios. Al integrar los estilos de aprendizaje en esta metodología, los estudiantes pueden participar de manera más significativa y personalizada en el proceso.

### **Definición y Principios del ABP:**

- El ABP implica que los estudiantes trabajen en proyectos complejos que requieran investigación, planificación y ejecución.
- El objetivo es desarrollar no solo conocimientos específicos, sino también habilidades transversales como la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación.

### **Integración de los Estilos de Aprendizaje en el ABP:**

- **Estudiantes Visuales:** Pueden crear mapas conceptuales, gráficos o maquetas para presentar sus ideas.
- **Estudiantes Auditivos:** Se benefician de discusiones grupales, presentaciones orales y debates durante el desarrollo del proyecto.
- **Estudiantes Kinestésicos:** Encuentran valor en actividades prácticas, como construir prototipos, realizar experimentos o ejecutar tareas manuales.
- **Estudiantes Reflexivos y Activos:** Los reflexivos pueden analizar datos o redactar informes detallados, mientras que los activos sobresalen en la organización y ejecución del proyecto.

**Ejemplo Práctico:** En un proyecto interdisciplinario sobre sostenibilidad ambiental, los estudiantes pueden:

- Diseñar un sistema de reciclaje (visual).
- Realizar entrevistas a expertos (auditivo).
- Construir prototipos de productos reutilizables (kinestésico).
- Redactar un informe con reflexiones críticas (reflexivo).
- Organizar y liderar una campaña comunitaria (activo).

### **Beneficios del ABP en la Perspectiva Integral:**

- Fomenta la participación activa y el compromiso de los estudiantes.
- Permite a cada individuo contribuir desde sus fortalezas estilísticas mientras desarrolla nuevas competencias.

## Integración con el Aprendizaje Colaborativo

El aprendizaje colaborativo es una metodología centrada en la interacción entre estudiantes para alcanzar objetivos comunes. Al diseñar grupos equilibrados según los estilos de aprendizaje, se pueden aprovechar las fortalezas individuales para lograr mejores resultados colectivos.

**Dinámicas de Grupos Balanceados:** Diseñar equipos con una combinación de estilos garantiza una diversidad de enfoques y habilidades.

Ejemplo:

- **Reflexivos:** Pueden analizar las tareas asignadas y proporcionar una perspectiva profunda.
- **Activos:** Lideran la ejecución y mantienen al equipo motivado.
- **Visuales:** Crean presentaciones atractivas y organizan información gráfica.
- **Kinestésicos:** Se encargan de tareas prácticas o manuales.

### Resolución de Conflictos y Complementariedad:

- Al trabajar en grupos diversos, los estudiantes aprenden a valorar perspectivas distintas y a manejar desacuerdos de manera constructiva.
- Los estudiantes reflexivos pueden mediar en situaciones tensas, mientras que los activos pueden facilitar la comunicación dinámica.

#### 1. Actividades Ejemplares:

- o **Proyectos de diseño colaborativo:** Como la creación de una aplicación móvil o el diseño de una campaña publicitaria.
- o **Simulaciones grupales:** Resolución de problemas reales o simulados, como un ejercicio de planificación de emergencias.

2. **Beneficios de la Integración:** Los grupos balanceados no solo optimizan los resultados del proyecto, sino que también desarrollan habilidades socioemocionales, como la empatía, la cooperación y la gestión del tiempo.

### **Aprendizaje Basado en Competencias: Una Sinergia con los Estilos**

El aprendizaje basado en competencias (ABC) se centra en el desarrollo de habilidades específicas, transferibles y medibles. Al combinar este enfoque con los estilos de aprendizaje, se puede garantizar que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen competencias que se alineen con sus fortalezas y necesidades.

#### **Características del ABC:**

- Se enfoca en objetivos claros y resultados específicos, como "desarrollar habilidades de liderazgo" o "aprender a resolver ecuaciones complejas".
- Proporciona flexibilidad, permitiendo que los estudiantes progresen a su propio ritmo.

#### **Integración de los Estilos de Aprendizaje en el ABC:**

- Los estilos de aprendizaje pueden guiar la selección de estrategias para enseñar y evaluar competencias.

#### **Ejemplo:**

- Una competencia como "comunicar ideas de manera efectiva" puede abordarse a través de:
- Presentaciones visuales (para estudiantes visuales).
- Discursos persuasivos (para auditivos).
- Juegos de rol (para kinestésicos).

2. **Ejemplo Práctico:** En un programa de formación profesional, un estudiante de ingeniería puede desarrollar la competencia de "diseño de prototipos funcionales" mediante:

- Videos tutoriales (visual).
- Discusiones técnicas con expertos (auditivo).
- Prácticas en laboratorios de fabricación (kinestésico).

3. **Beneficios del Enfoque Integral:**

- El ABC combinado con estilos de aprendizaje permite a los estudiantes no solo cumplir con los estándares profesionales, sino también explorar y aprovechar sus preferencias personales.
- Fomenta la autonomía y la autoeficacia, ya que los estudiantes aprenden a trabajar desde sus fortalezas mientras desarrollan nuevas habilidades.

La integración de los estilos de aprendizaje con metodologías como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje basado en competencias ofrece un enfoque pedagógico completo y adaptativo. Este enfoque permite a los educadores aprovechar la diversidad de estilos en el aula mientras fomentan habilidades críticas y competencias transversales.

El verdadero valor de una perspectiva integral radica en su capacidad para respetar las diferencias individuales de los estudiantes al tiempo que los desafía a expandir sus horizontes. Al combinar estilos y métodos, la educación puede transformarse en una experiencia significativa y dinámica que prepara a los estudiantes no solo para el éxito académico, sino también para los desafíos del mundo profesional y personal. Esta síntesis representa un avance hacia una enseñanza más inclusiva, equitativa y efectiva en todos los niveles educativos.

# CAPÍTULO VI

## TEMAS RELEVANTES EN FORMACIÓN PROFESIONAL

La formación profesional es una piedra angular del desarrollo socioeconómico, pues conecta la educación con las demandas del mercado laboral. Este capítulo analiza temas clave relacionados con la formación profesional, incluyendo su impacto en el mercado laboral, las innovaciones en estrategias educativas y los retos y oportunidades que enfrentan los futuros profesionales docentes. La exploración de estos aspectos no solo proporciona una comprensión más profunda del papel de la formación profesional en la sociedad, sino que también ofrece herramientas para mejorar su efectividad y relevancia.

### Impacto de la Formación Profesional en el Mercado Laboral

La formación profesional desempeña un papel esencial en la preparación de individuos para contribuir al mercado laboral, al tiempo que responde a las necesidades cambiantes de las industrias. Este apartado examina cómo la formación profesional influye en la empleabilidad, la productividad y la competitividad global.

#### Preparación para el Mercado Laboral Actual

##### 1. Adquisición de Habilidades Específicas:

- La formación profesional proporciona habilidades técnicas y prácticas necesarias para desempeñar roles específicos. Ejemplo: cursos de soldadura, programación o atención al cliente.
- Estas competencias son esenciales para satisfacer las demandas de sectores como la manufactura, la tecnología y los servicios.

##### 2. Relevancia de las Competencias Transversales:

- Además de habilidades técnicas, la formación profesional fomenta competencias como la comunicación, el liderazgo y la resolución de problemas.
- Estas habilidades son valoradas en el mercado laboral global, donde se prioriza la adaptabilidad y la capacidad de trabajar en equipo.

### **Conexión entre la Formación y la Empleabilidad**

#### **1. Reducción de la Brecha entre Educación y Trabajo:**

- Los programas de formación profesional alineados con las necesidades del mercado laboral reducen el desajuste de habilidades, facilitando la transición de los estudiantes al empleo.
- Ejemplo: programas de aprendizaje dual que combinan teoría en el aula con práctica en empresas.

#### **2. Impacto en la Tasa de Empleo:**

- Estudios han demostrado que las personas con formación profesional tienen tasas de empleo más altas que aquellas con educación general, especialmente en economías emergentes.

### **Desafíos del Mercado Laboral Actual**

#### **1. Automatización y Digitalización:**

- La tecnología está transformando el mercado laboral, lo que exige que los programas de formación profesional se actualicen constantemente para incluir habilidades digitales.
- Ejemplo: capacitación en inteligencia artificial, big data y robótica.

#### **2. Desigualdad de Acceso:**

- La falta de recursos en ciertas regiones limita el acceso a programas de calidad, perpetuando la desigualdad en oportunidades laborales.



## Innovaciones en Estrategias Educativas

La evolución de las estrategias educativas en la formación profesional es esencial para mantener su relevancia y efectividad. Este apartado analiza las principales innovaciones que están transformando la forma en que se enseña y se aprende en este ámbito.

### Incorporación de Tecnologías Digitales

#### 1. Plataformas de Aprendizaje en Línea:

- Herramientas como Coursera, edX y LinkedIn Learning ofrecen cursos especializados que permiten a los estudiantes aprender a su propio ritmo.
- Ventajas: accesibilidad, personalización y variedad de contenidos.

#### 2. Simulaciones Virtuales:

- La realidad virtual (RV) y aumentada (RA) permiten a los estudiantes practicar habilidades en entornos controlados y realistas.
- Ejemplo: simuladores para operadores de maquinaria o prácticas médicas en entornos virtuales.

### Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

#### 1. Características del ABP:

- Los estudiantes trabajan en proyectos interdisciplinarios que resuelven problemas reales, integrando conocimientos teóricos y prácticos.
- Ejemplo: diseño de un prototipo para una empresa local como parte de un curso de ingeniería.

#### 2. Beneficios del ABP:

- Fomenta la creatividad, el pensamiento crítico y el trabajo en equipo.
- Promueve la conexión directa entre el aula y el entorno laboral.

### Enfoques Personalizados

#### 1. Aprendizaje Adaptativo:

- Sistemas basados en inteligencia artificial ajustan los contenidos según las necesidades y el progreso de cada estudiante.
- Ejemplo: plataformas que ofrecen rutas de aprendizaje personalizadas según las habilidades iniciales del alumno.

#### 2. Mentoría Individualizada:

- La asignación de mentores profesionales a estudiantes facilita la orientación práctica y el desarrollo de redes laborales.

## Retos y Oportunidades para los Futuros Profesionales Docentes

La formación docente enfrenta desafíos únicos debido a la creciente complejidad del entorno educativo. Este apartado explora los retos y oportunidades para los futuros profesionales docentes, destacando su papel en la transformación de la formación profesional.

### Retos en la Formación Docente

#### 1. Demanda de Competencias Digitales:

- Los docentes deben dominar herramientas tecnológicas para integrar plataformas digitales, simulaciones y recursos interactivos en sus métodos de enseñanza.
- Ejemplo: capacitación en el uso de sistemas de gestión del aprendizaje (LMS) y herramientas de colaboración como Google Classroom.

## **2. Gestión de la Diversidad:**

- Las aulas actuales son más diversas que nunca, con estudiantes de diferentes contextos culturales, económicos y educativos.
- Los docentes deben desarrollar habilidades para atender a esta diversidad y garantizar la inclusión.

## **3. Resistencia al Cambio:**

- Algunos docentes experimentan dificultades para adoptar enfoques innovadores debido a la falta de formación o apoyo institucional.

### **Oportunidades en la Formación Docente**

#### **1. Desarrollo Profesional Continuo:**

- Los programas de actualización y certificación permiten a los docentes mantenerse al día con las tendencias educativas y del mercado laboral.
- Ejemplo: cursos en línea sobre pedagogía innovadora o metodologías específicas para áreas técnicas.

#### **2. Rol Transformador del Docente:**

- Más allá de transmitir conocimientos, los docentes se convierten en mentores que inspiran y guían a los estudiantes hacia carreras significativas.
- Ejemplo: fomentar habilidades socioemocionales, como la resiliencia y el liderazgo.

### **Fomentar la Innovación en la Formación Docente**

#### **1. Aprendizaje Colaborativo:**

- Crear comunidades de práctica entre docentes para compartir experiencias, estrategias y recursos innovadores.

- Ejemplo: redes de aprendizaje docente en plataformas digitales.

## **2. Integración de Investigación y Práctica:**

- Los futuros docentes deben estar capacitados para investigar y aplicar enfoques basados en evidencia, mejorando continuamente sus métodos.

La formación profesional es un pilar fundamental en el desarrollo de una sociedad inclusiva, equitativa y competitiva. Su impacto en el mercado laboral, las innovaciones en estrategias educativas y los retos que enfrentan los futuros docentes subrayan la importancia de un enfoque integral y dinámico. La clave para maximizar los beneficios de la formación profesional radica en su capacidad para adaptarse a las necesidades cambiantes del mercado laboral, integrar tecnologías emergentes y capacitar a docentes visionarios que guíen a las nuevas generaciones hacia el éxito personal y profesional.

Este capítulo destaca que, para enfrentar los desafíos del futuro, la formación profesional debe ser inclusiva, adaptable y orientada a resultados, asegurando así que cada individuo tenga la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

# CAPÍTULO V

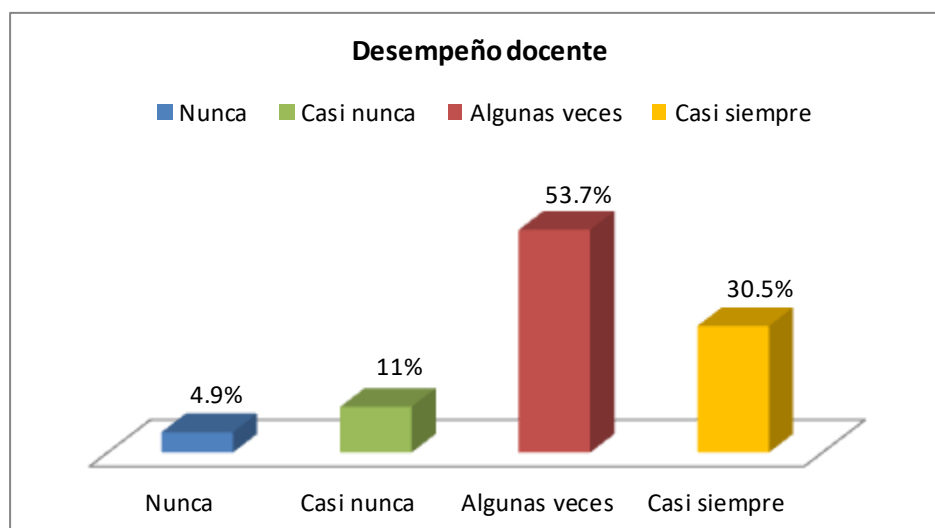
## ESTUDIO EMPÍRICO

### Presentación, análisis, e interpretación de datos de la variable x: desempeño docente

Tabla 11. Frecuencias de la variable X: desempeño docente

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>Válidos</b>	Nunca	4	4.9	4.9	4.9
	Casi nunca	9	11.0	11.0	15.9
	Algunas veces	44	53.7	53.7	69.5
	Casi siempre	25	30.5	30.5	100.0
	Total	82	100.0	100.0	

Gráfico 1. Porcentajes de la variable X: desempeño docente



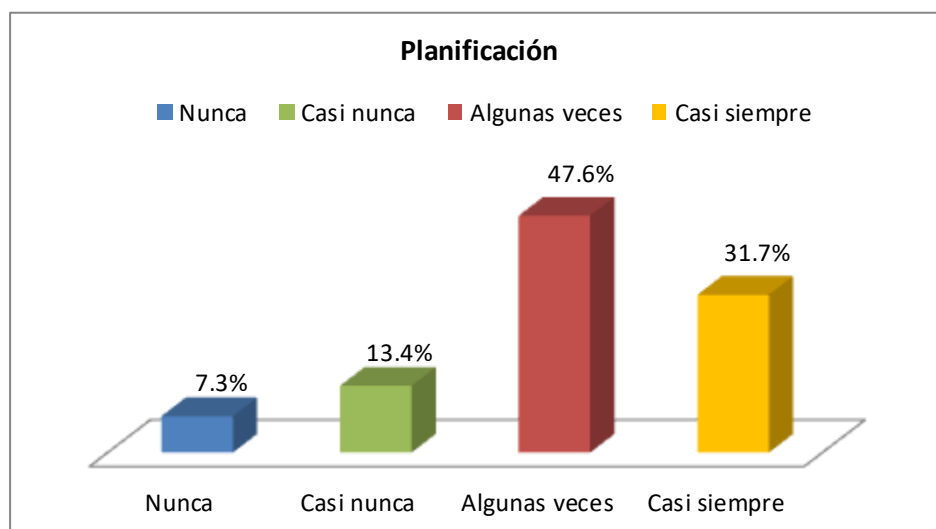
Según los resultados en la tabla y el gráfico hallados, 44 integrantes de la muestra representan el 53.7% que lo califica de algunas veces, 25 personas de la muestra representan el 30.5% lo consideran como casi siempre, 9 personas representados en el 11.0% de las muestra lo califican como casi nunca y 4 integrantes representado en el 4.9%

opinan como nunca. Conforme los resultados, se muestra que la variable desempeño docente no es lo previsto por la institución en estudio.

Tabla 12. Frecuencias dimensión planificación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>Válidos</b>	Nunca	6	7.3	7.3	7.3
	Casi nunca	11	13.4	13.4	20.7
	Algunas veces	39	47.6	47.6	68.3
	Casi siempre	26	31.7	31.7	100.0
	Total	82	100.0	100.0	

Gráfico 2. Porcentajes de la dimensión planificación

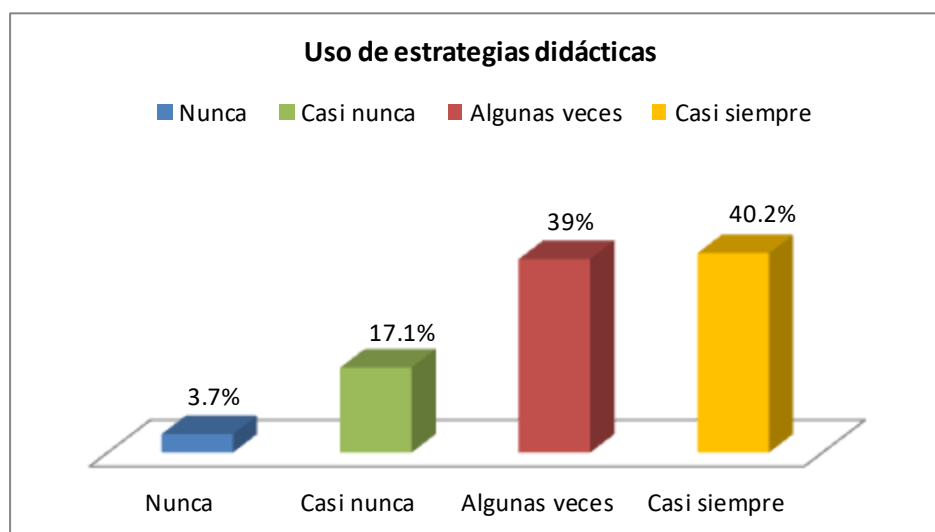


Según los resultados en la tabla y el gráfico hallados, 39 integrantes de la muestra representan el 47.6% como algunas veces, 26 personas de la muestra representan el 31.7% señalan como casi siempre, 11 personas representados en un 13.4% señalan como casi nunca y 6 personas que representa el 7.3% refieren como nunca. Conforme los resultados, se muestra que la dimensión planificación no cumple en su totalidad con las expectativas de la población en estudio.

Tabla 13. Frecuencias de la dimensión uso de estrategias didácticas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>Válidos</b>	Nunca	3	3.7	3.7	3.7
	Casi nunca	14	17.1	17.1	20.7
	Algunas veces	32	39.0	39.0	59.8
	Casi siempre	33	40.2	40.2	100.0
	Total	82	100.0	100.0	

Gráfico 3. Porcentajes de la dimensión uso de estrategias didácticas

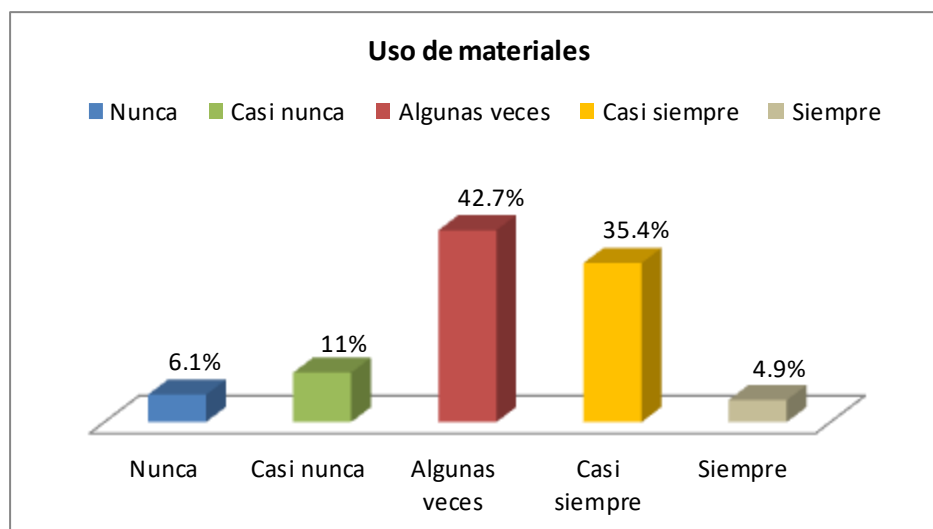


Según los resultados en la tabla y el gráfico hallados, 33 integrantes de la muestra representan el 40.2% como casi siempre, 32 personas de la muestra representan el 39.0% como algunas veces, 14 personas representan el 17.1% como casi nunca y 3 integrantes que representa el 3.7% opinan nunca. Conforme los resultados, se muestra que la uso de estrategias didácticas no cumple con las expectativas de la población en estudio.

Tabla 14. Frecuencias de la dimensión uso de materiales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>Válidos</b>	Nunca	5	6.1	6.1	6.1
	Casi nunca	9	11.0	11.0	17.1
	Algunas veces	35	42.7	42.7	59.8
	Casi siempre	29	35.4	35.4	95.1
	Siempre	4	4.9	4.9	100.0
	Total	82	100.0	100.0	

Gráfico 4. Porcentajes de la dimensión uso de materiales



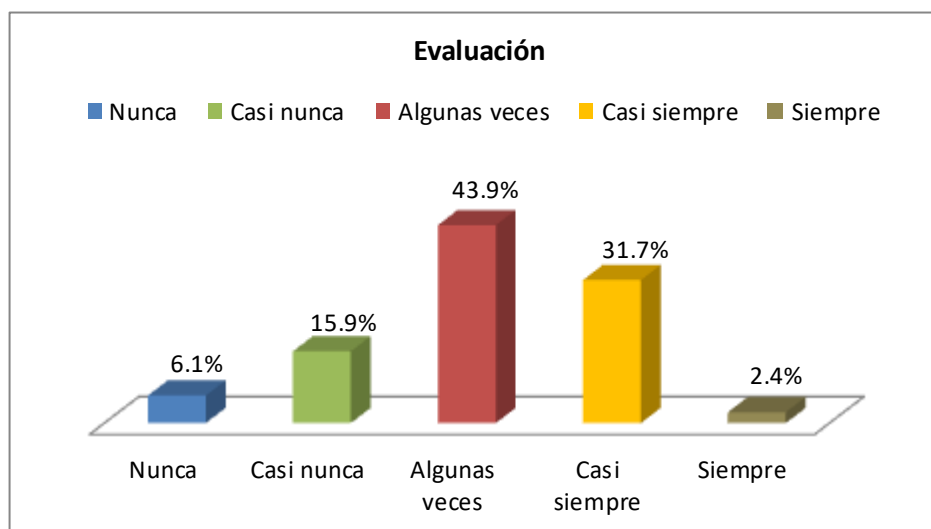
Según los resultados en la tabla y el gráfico hallados, 35 integrantes de la muestra representan el 42.7% como algunas veces, 29 personas de la muestra representan el 35.4% como casi siempre, 9 personas representan el 11.0% como casi nunca, 5 personas representan el 6.1% indican nunca y 4 integrantes que representan el 4.9% opinan como siempre. Conforme los resultados, se muestra que la dimensión uso de materiales no cumple con las expectativas de la institución en estudio.

Tabla 15. Frecuencias de la dimensión evaluación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>Válidos</b>	Nunca	5	6.1	6.1	6.1
	Casi nunca	13	15.9	15.9	22.0
	Algunas veces	36	43.9	43.9	65.9
	Casi siempre	26	31.7	31.7	97.6
	Siempre	2	2.4	2.4	100.0
	Total	82	100.0	100.0	



Gráfico 5. Porcentajes de la dimensión evaluación



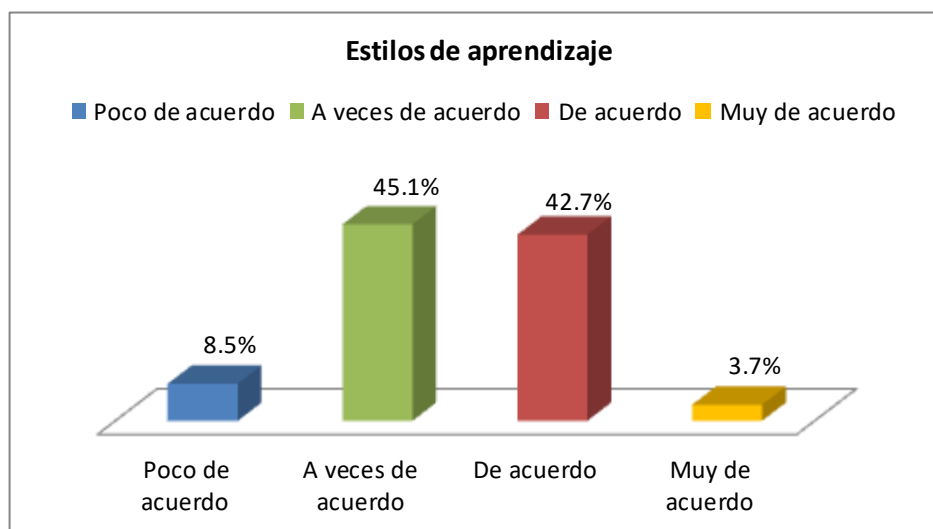
Según los resultados en la tabla y el gráfico hallados, 36 integrantes de la muestra representan el 43.9% como algunas veces, 26 personas de la muestra representan el 31.7% como casi siempre, 13 personas representan el 15.9% como casi nunca, 5 personas representan el 6.1% indican nunca y 2 integrantes que representan el 2.4% opinan como siempre. Conforme los resultados, se muestra que la dimensión evaluación no cumple con las expectativas de la institución en estudio.

## Presentación, análisis, e interpretación de datos de la variable Y: estilos de aprendizaje

Tabla 16. Frecuencias de la dimensión de la variable Y: estilos de aprendizaje

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>Válidos</b>	Poco de acuerdo	7	8.5	8.5	8.5
	A veces de acuerdo	37	45.1	45.1	53.7
	De acuerdo	35	42.7	42.7	96.3
	Muy de acuerdo	3	3.7	3.7	100.0
	Total	82	100.0	100.0	

Gráfico 6. Porcentajes de la variable Y: estilos de aprendizaje

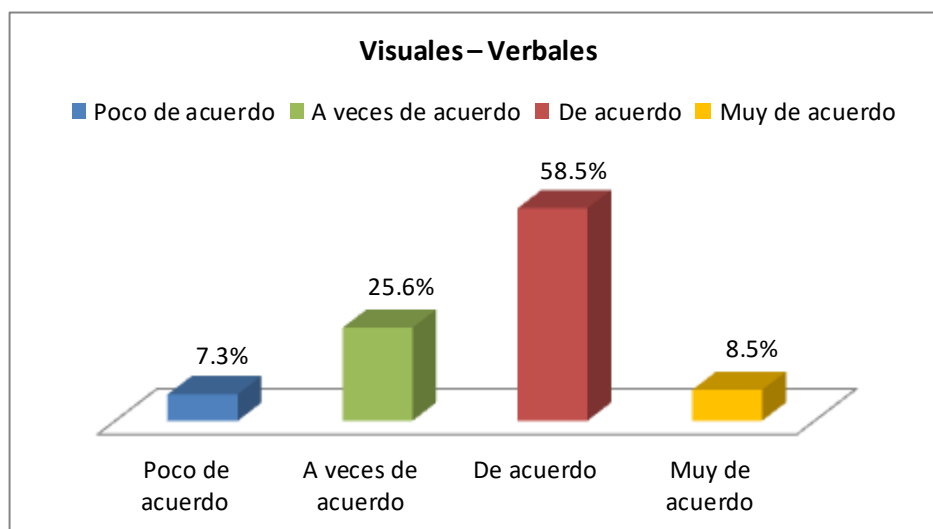


Según los resultados en la tabla y el gráfico hallados, 37 integrantes de la muestra representan el 45.1% refieren estar a veces de acuerdo, 35 personas representan el 42.7% están de acuerdo, 7 personas identificados en el 8.5% de la muestra refieren como poco de acuerdo y 3 personas que se muestra en el 3.7% señala estar muy de acuerdo. De acuerdo a los resultados, se muestra que la variable estilos de aprendizaje no cumple con las expectativas de la institución en estudio.

Tabla 17. Frecuencias de la dimensión visuales – verbales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>Válidos</b>	Poco de acuerdo	6	7.3	7.3	7.3
	A veces de acuerdo	21	25.6	25.6	32.9
	De acuerdo	48	58.5	58.5	91.5
	Muy de acuerdo	7	8.5	8.5	100.0
	Total	82	100.0	100.0	

Gráfico 7. Porcentajes de la dimensión visuales – verbales

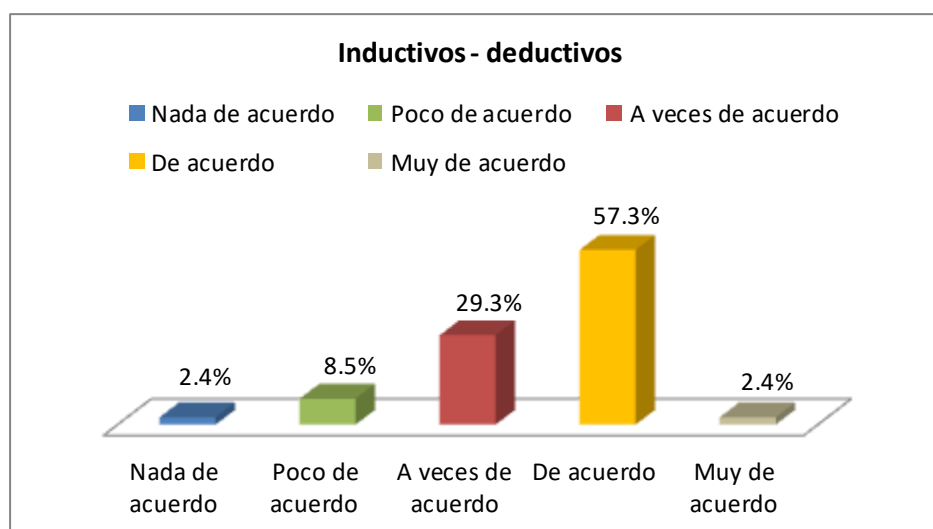


Según los resultados en la tabla y el gráfico hallados, 48 integrantes de la muestra representan el 58.5% señalan estar de acuerdo, 21 personas representan el 25.6% refieren estar a veces de acuerdo, 7 personas representan el 8.5% como muy de acuerdo y 6 integrantes que representa el 7.3% lo consideran poco de acuerdo. Conforme los resultados, se muestra que la dimensión preparación para el aprendizaje de los estudiantes no es lo esperado en la población analizada.

Tabla 18. Frecuencias de la dimensión inductivos - deductivos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>Válidos</b>	Nada de acuerdo	2	2.4	2.4	2.4
	Poco de acuerdo	7	8.5	8.5	11.0
	A veces de acuerdo	24	29.3	29.3	40.2
	De acuerdo	47	57.3	57.3	97.6
	Muy de acuerdo	2	2.4	2.4	100.0
	Total	82	100.0	100.0	

Gráfico 8. Porcentajes de la dimensión inductivos - deductivos

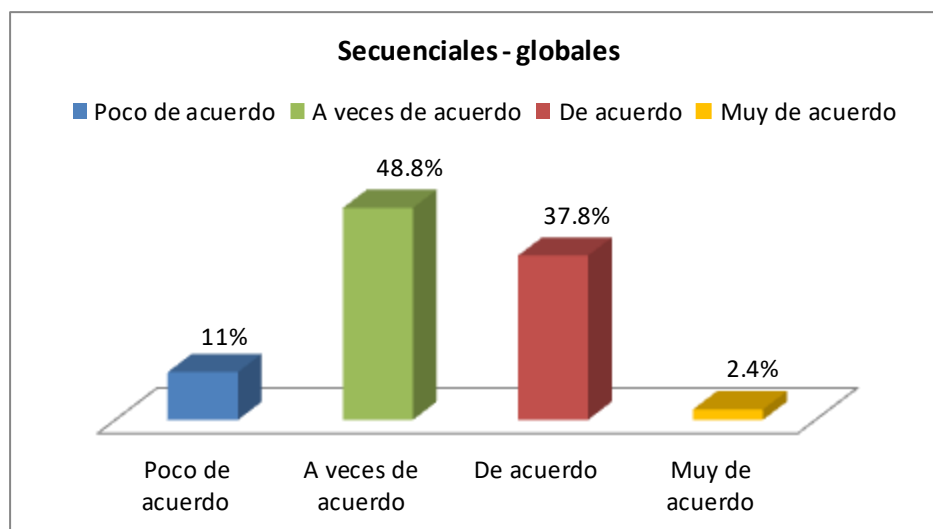


Según los resultados en la tabla y el gráfico hallados, 47 integrantes de la muestra representados en el 57.3% refieren estar de acuerdo, 24 personas representan el 29.3% consideran a veces de acuerdo, 7 personas representan el 8.5% como poco de acuerdo, 2 personas representado en el 2.4% refiere estar muy de acuerdo y el mismo porcentaje se repite en la opinión nada de acuerdo. Conforme los resultados, se muestra que la dimensión inductivos - deductivos no es lo esperado en la población estudiada.

Tabla 19. Frecuencias de la dimensión secuenciales - globales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>Válidos</b>	Poco de acuerdo	9	11.0	11.0	11.0
	A veces de acuerdo	40	48.8	48.8	59.8
	De acuerdo	31	37.8	37.8	97.6
	Muy de acuerdo	2	2.4	2.4	100.0
	Total	82	100.0	100.0	

Gráfico 9. Porcentajes de la dimensión secuenciales – globales

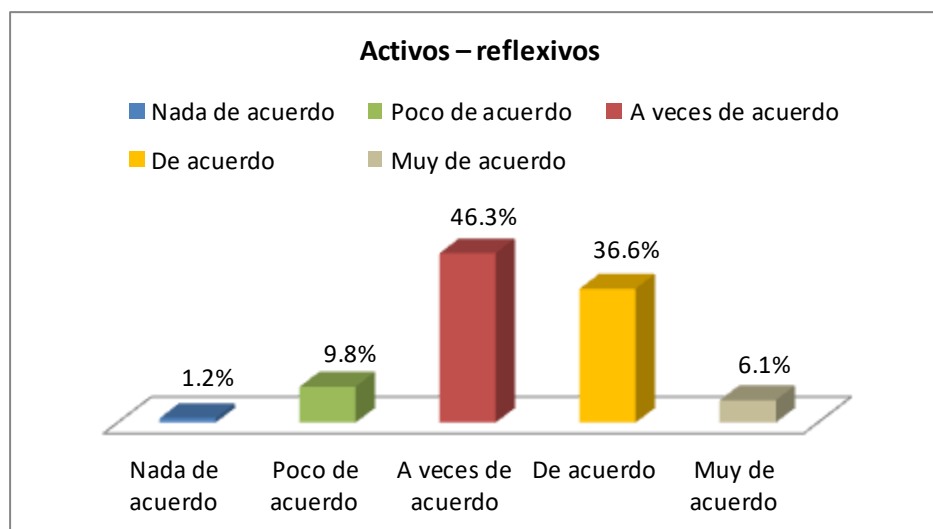


Según los resultados en la tabla y el gráfico hallados, 40 integrantes de la muestra representan el 48.8% opinan como a veces de acuerdo, 31 personas representan el 37.8% consideran estar de acuerdo, 9 personas representados en el 11.0% califican como poco de acuerdo y 2 integrantes representan el 2.4% consideran estar muy adecuado. Conforme los resultados, se muestra que la dimensión secuenciales – globales no cumple en su totalidad con las expectativas de la población en estudio.

Tabla 20. Frecuencias de la dimensión activos – reflexivos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>Válidos</b>	Nada de acuerdo	1	1.2	1.2	1.2
	Poco de acuerdo	8	9.8	9.8	11.0
	A veces de acuerdo	38	46.3	46.3	57.3
	De acuerdo	30	36.6	36.6	93.9
	Muy de acuerdo	5	6.1	6.1	100.0
	Total	82	100.0	100.0	

Gráfico 10. Porcentajes de la dimensión activos – reflexivos

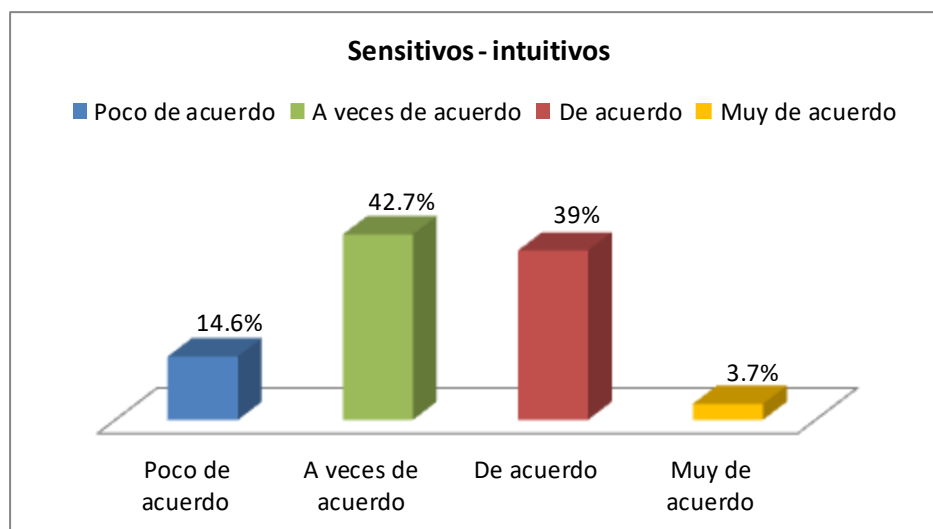


Según los resultados en la tabla y el gráfico hallados, 38 integrantes de la muestra representan el 46.3% lo consideran como a veces de acuerdo, 30 personas representan el 36.6% señalan estar de acuerdo, 8 integrantes representan el 9.8% indicar estar poco de acuerdo, 5 integrantes que forman parte del 6.1% de la muestra señalan muy de acuerdo y 1 persona que representan el 1.2% refieren como nada de acuerdo. Conforme los resultados, se muestra que la dimensión activos – reflexivos no cumple con las expectativas de la población estudiada.

Tabla 21. Frecuencias de la dimensión sensitivos - intuitivos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>Válidos</b>	Poco de acuerdo	12	14.6	14.6	14.6
	A veces de acuerdo	35	42.7	42.7	57.3
	De acuerdo	32	39.0	39.0	96.3
	Muy de acuerdo	3	3.7	3.7	100.0
	Total	82	100.0	100.0	

Gráfico 11. Porcentajes de la dimensión sensitivos - intuitivos



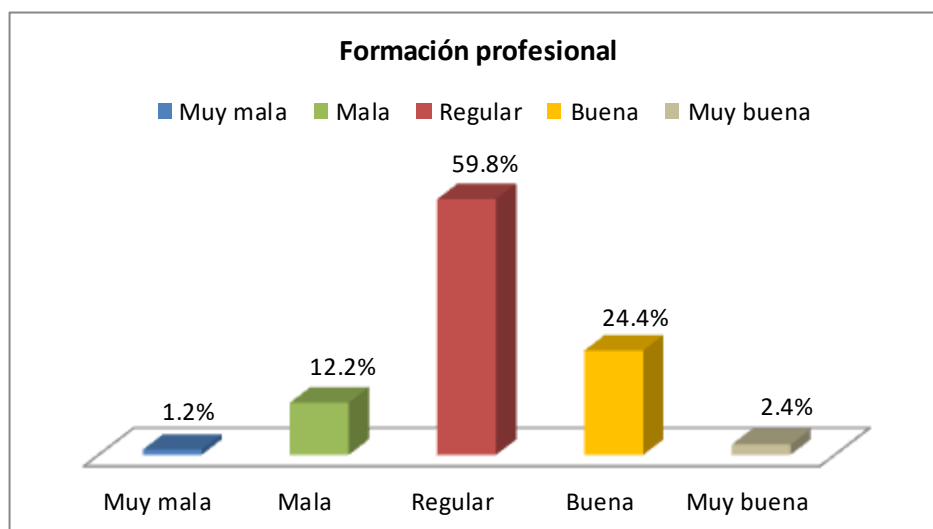
Según los resultados en la tabla y el gráfico hallados, 35 integrantes de la muestra representan el 42.7% lo consideran como a veces de acuerdo, 32 personas representan el 39.0% señalan estar de acuerdo, 12 integrantes representan el 14.6% indicar estar poco de acuerdo y 3 personas que representan el 3.7% refieren como muy de acuerdo. Conforme los resultados, se muestra que la dimensión sensitivos - intuitivos no cumple con las expectativas de la población estudiada.

## Presentación, análisis, e interpretación de datos de la variable Y: formación profesional

Tabla 22. Frecuencias de la variable Z: formación profesional

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>Válidos</b>	Muy mala	1	1.2	1.2	1.2
	Mala	10	12.2	12.2	13.4
	Regular	49	59.8	59.8	73.2
	Buena	20	24.4	24.4	97.6
	Muy buena	2	2.4	2.4	100.0
	Total	82	100.0	100.0	

Gráfico 12. Porcentajes de la variable Z: formación profesional



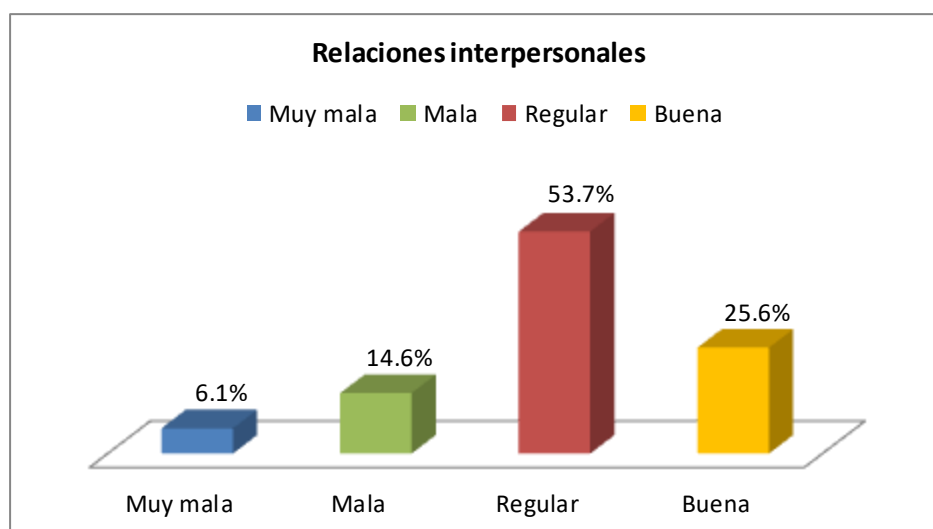
Según los resultados en la tabla y el gráfico hallados, 49 integrantes de la muestra representan el 59.8% alcanzaron un nivel regular, 20 personas representan el 24.4% se califica como bueno, 10 personas identificados en el 12.2% están en condición mala, 2 integrantes representados en el 2.4% con un nivel muy bueno y 1 persona que se muestra en el 1.2% de la muestra es considerado como muy malo. De acuerdo a los resultados, se muestra que la variable formación profesional no cumple en su totalidad con las expectativas de la institución en estudio.

Tabla 23. Frecuencias de la dimensión relaciones interpersonales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>Válidos</b>	Muy mala	5	6.1	6.1	6.1
	Mala	12	14.6	14.6	20.7
	Regular	44	53.7	53.7	74.4
	Buena	21	25.6	25.6	100.0
	Total	82	100.0	100.0	



Gráfico 13. Porcentajes de la dimensión relaciones interpersonales

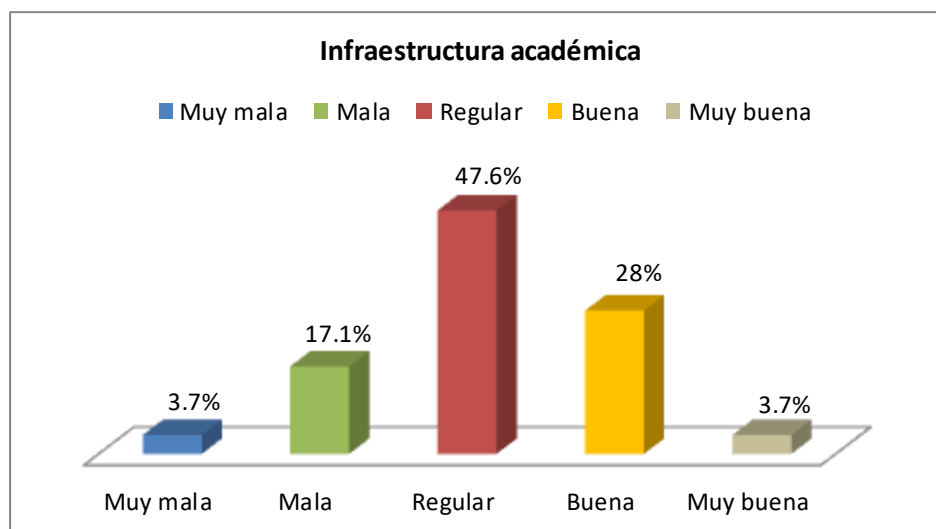


Según los resultados en la tabla y el gráfico hallados, 44 integrantes de la muestra representan el 53.7% como regular, 21 personas representan el 25.6% calificados en condición buena, 12 integrantes representan el 14.6% con un condición mala y 5 personas que representan el 6.1% como muy malo. Conforme los resultados, se muestra que la relaciones interpersonales no cumple con las expectativas de la población estudiada.

Tabla 24. Frecuencias de la dimensión infraestructura académica

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válidos</b>	Muy mala	3	3.7	3.7	3.7
	Mala	14	17.1	17.1	20.7
	Regular	39	47.6	47.6	68.3
	Buena	23	28.0	28.0	96.3
	Muy buena	3	3.7	3.7	100.0
	Total	82	100.0	100.0	

Gráfico 14. Porcentajes de la dimensión infraestructura académica

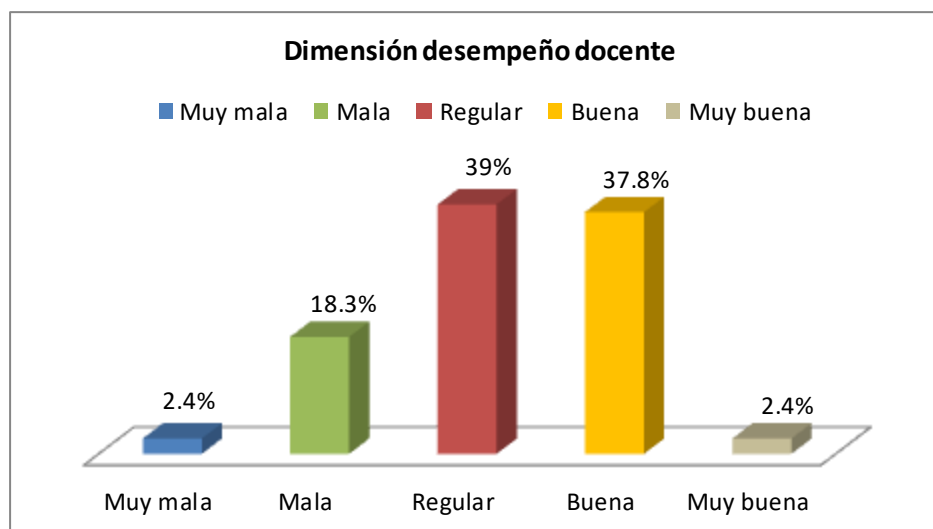


Según los resultados en la tabla y el gráfico hallados, 39 integrantes de la muestra representan el 47.6% como regular, 23 personas representan el 28.0% calificados en condición buena, 14 integrantes representan el 17.1% con un condición mala, 3 personas que representan el 3.7% considerados como muy buena y 3 personas que representan el 3.7% como muy malo. Conforme los resultados, se muestra que la dimensión infraestructura académica no responde a las expectativas de la población estudiada.

Tabla 25. Frecuencias de la dimensión desempeño docente

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>Válidos</b>	Muy mala	2	2.4	2.4	2.4
	Mala	15	18.3	18.3	20.7
	Regular	32	39.0	39.0	59.8
	Buena	31	37.8	37.8	97.6
	Muy buena	2	2.4	2.4	100.0
	Total	82	100.0	100.0	

Gráfico 15. Porcentajes de la dimensión desempeño docente

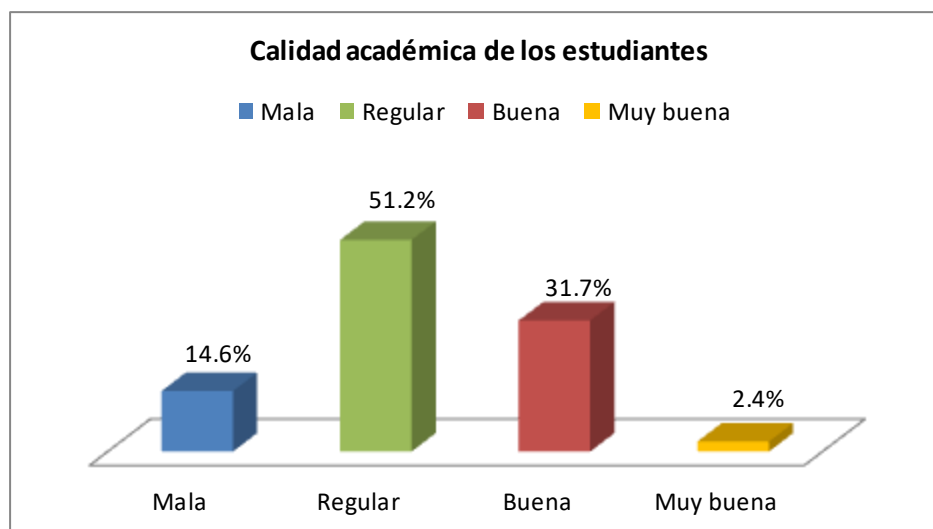


Según los resultados en la tabla y el gráfico hallados, 32 integrantes de la muestra representan el 39.0% como regular, 31 personas representan el 37.8% calificados en condición buena, 15 integrantes representan el 18.3% con un condición mala, 2 personas que representan el 2.4% considerados como muy buena y 2 personas que representan el 2.4% como muy malo. Conforme los resultados, se muestra que la dimensión desempeño docente no satisface en su totalidad a las expectativas de la población estudiada.

Tabla 26. Frecuencias de la dimensión calidad académica de los estudiantes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>Válidos</b>	Mala	12	14.6	14.6	14.6
	Regular	42	51.2	51.2	65.9
	Buena	26	31.7	31.7	97.6
	Muy buena	2	2.4	2.4	100.0
	Total	82	100.0	100.0	

Gráfico 16. Porcentajes de la dimensión calidad académica de los estudiantes



Según los resultados en la tabla y el gráfico hallados, 42 integrantes de la muestra representan el 51.2% como regular, 26 personas representan el 31.7% calificados en condición buena, 12 integrantes representan el 14.6% con un condición mala y 2 personas que representan el 2.4% como muy bueno. Conforme los resultados, se muestra que la dimensión calidad académica de los estudiantes no satisface en su totalidad a las expectativas de la población estudiada.

## Proceso de prueba de hipótesis

### Prueba de la hipótesis general

#### Planteo de hipótesis general.

HGA. El desempeño docente y los estilos de aprendizaje se relacionan significativamente con la formación profesional de los estudiantes de X semestre académico de la EPEF- FE- UNMSM, 2017.

HGO. El desempeño docente y los estilos de aprendizaje no se relacionan significativamente con la formación profesional de los estudiantes de X semestre académico de la EPEF- FE- UNMSM, 2017.

### Modelo estadístico de la prueba spearman

Se utilizó la prueba Spearman porque los datos son no paramétricos de tipo ordinal para lo cual la siguiente formula:

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum d_i^2}{n(n^2 - 1)}$$

En donde:

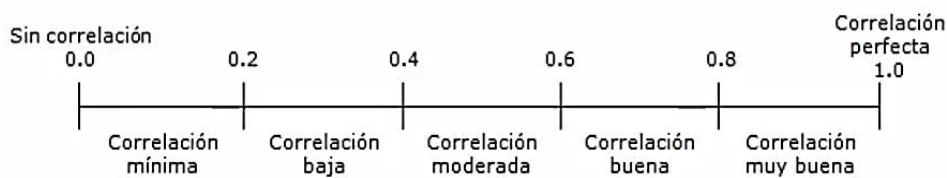
$r_s$  = coeficiente de correlación

$n$  = número de pares ordenados

$X$  = Desempeño docente / estilos de aprendizaje

$Y$  = Formación profesional

Se utilizó el siguiente gráfico de comparación para establecer el nivel de correlación:



### Regla de decisión

Si el valor  $p \geq 0.05$ , se acepta hipótesis nula. Si valor  $p < 0.05$ , se acepta  $H_A$

### Estadística de prueba de hipótesis

La estadística utilizó la prueba de correlación de Spearman, que muestra las relaciones significativas entre las variables  $X$ : desempeño docente  $Y$ : estilos de aprendizaje con la variable  $Z$ : formación profesional.

Tabla 27. Correlación de la hipótesis general

Correlaciones			FORMACION PROFESIONAL
Rho de Spearman	DESEMPEÑO DOCENTE - ESTILOS DE APRENDIZAJE	Coeficiente de correlación	.482
		Sig. (bilateral)	.000
		N	82
	FORMACION PROFESIONAL	Coeficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	.
		N	82

Al aplicar la fórmula de Rho de Spearman, margen de error al 5%, se halló un coeficiente de correlación moderada de  $Rho = .482$  y el  $p = 0,000$ . Por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, de acuerdo a la respuesta de la muestra, en la cual en la mayoría considera como algunas veces entre las variables desempeño docente - estilos de aprendizaje y el desempeño docente.

### Prueba hipótesis específicas

#### *Contrastación de la primera hipótesis específica*

H1. El desempeño docente se asocia significativamente con la formación profesional de los estudiantes de X semestre académico de la EPEF- FE- UNMSM, 2017.

Ho. El desempeño docente no se asocia significativamente con la formación profesional de los estudiantes de X semestre académico de la EPEF- FE- UNMSM, 2017.

Tabla 28. Correlación de la hipótesis específica 01

Correlaciones			FORMACION PROFESIONAL
Rho de Spearman	DESEMPEÑO DOCENTE	Coeficiente de correlación	.504
		Sig. (bilateral)	.000
		N	82
	FORMACION PROFESIONAL	Coeficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	.
		N	82

Al aplicar la fórmula de Rho de Spearman, margen de error al 5%, se halló un coeficiente de correlación moderada de  $Rho = .504$  y el  $p = 0,000$ . Por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. De acuerdo a la respuesta de la muestra, la cual en la mayoría afirma como algunas veces entre la variable desempeño docente a la variable formación profesional.

### *Contrastación de la segunda hipótesis específica*

H2. Los estilos de aprendizaje se asocian significativamente con la formación profesional de los estudiantes de X semestre académico de la EPEF- FE- UNMSM, 2017.

Ho. Los estilos de aprendizaje no se asocian significativamente con la formación profesional de los estudiantes de X semestre académico de la EPEF- FE- UNMSM, 2017.

Tabla 29. Correlación de la hipótesis específica 02

Correlaciones			FORMACION PROFESIONAL
Rho de Spearman	ESTILOS DE APRENDIZAJE	Coeficiente de correlación	.419
		Sig. (bilateral)	.000
		N	82
	FORMACION PROFESIONAL	Coeficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	.
		N	82

Al aplicar la fórmula de Rho de Spearman, margen de error al 5%, se halló un coeficiente de correlación moderada de  $Rho = .419$  y el  $p = 0,000$ . Por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, de acuerdo a la respuesta de la muestra, en la cual la mayoría considera a veces de acuerdo entre la variable estilos de aprendizaje a la variable formación profesional.

## **Discusión de los resultados**

El presente estudio consistió en responder al objetivo general que se ha propuesto alcanzar: Determinar la relación existente entre el desempeño docente, los estilos de aprendizaje y la formación profesional de los estudiantes de X semestre académico de la EPEF- FE- UNMSM, 2017.

En la hipótesis general en el presente estudio, se halló estadísticamente un coeficiente de correlación moderada de  $Rho = 0.482$ , entre las variables desempeño docente, los estilos de aprendizaje y la formación profesional en la población estudiada. Encontrándose respuestas divididas de parte de la muestra, representadas en las variables desempeño docente y los estilos de aprendizaje cuyas respuestas determinaron una mayoría del 53.7% lo considera algunas veces, seguido del 30.5% como casi siempre. Asimismo, para la variable formación profesional las respuestas también se encuentran divididas el 59.8% lo considera regular y un 24.4% buena. Con ello se manifiesta que las variables estudiadas aun no satisfacen totalmente a los miembros de la universidad lo cual impide alcanzar con los objetivos académicos.

Del mismo modo, en el análisis de la primera hipótesis específica se determinó en las estadísticas un coeficiente de correlación moderada de  $Rho = 0.504$ , entre las variables desempeño docente y formación profesional de la población estudiada. Se pudo encontrar diferencias en la muestra, representadas por la desempeño docente cuyas respuestas estuvieron representadas por un 53.7% como algunas veces, seguido de un 30.5% que lo considera casi siempre. Del mismo modo, en la variable formación profesional las respuestas también se encuentran divididas el 59.8% lo considera regular y un 24.4% buena. Con ello se manifiesta que el desempeño docente no desarrolla con eficiencia las acciones formativas en los estudiantes de la institución en estudio.

En el análisis de la segunda hipótesis específica, las estadísticas determinaron un coeficiente de correlación moderada de  $Rho = 0.419$ , entre las variables estilos de aprendizaje y formación profesional de la población en estudio. Encontrándose respuestas divididas de parte de la muestra, en cuanto a la variable estilos de aprendizaje las respuestas encuentran que el 45.1% lo consideran como a veces de acuerdo, cerca de un 42.7% como de acuerdo. Asimismo, en la variable formación profesional las respuestas también se encuentran divididas el 59.8% lo considera regular y un 24.4% buena. Con lo cual se confirma que las variables no transmiten e identifican totalmente los estilos de aprendizaje en beneficio de la formación profesional de comunidad educativa.

Jiménez (2012) señala que el desempeño docente influye en la formación profesional docente dependiendo de las estrategias didácticas que se practican en el proceso de enseñanza se identifica el papel que realiza el docente en la formación del



estudiante, a través de las estrategias didácticas incide en el logro de las competencias, habilidades y destrezas.

Zavala (2008) resalta que la relación entre el estilo de aprendizaje y la comprensión de lectura en el cual se encontró que sólo el estilo de aprendizaje activo que está relacionado con la participación y reflexión continua a través de actividades que resalten el diálogo, la colaboración, el desarrollo y construcción de conocimientos, pero en una dirección negativa en la que el estilo de aprendizaje activo considera una menor comprensión de lectura y viceversa.

En cuanto a la formación profesional, Martínez (2007) destaca su relación con las variables del factor interno: la actitud y el grado de satisfacción; destacando que su desarrollo con una visión en la enseñanza y la investigación de su práctica, creando las condiciones para generar el bien común. De otro lado, considera la actitud en su desarrollo profesional permitirá incrementar las posibilidades en su adaptabilidad y satisfacción en su centro laboral.

En el caso de la presente investigación, el desempeño docente encontró una relación significativa moderada con los estilos de aprendizaje y la formación profesional, en donde no todos los integrantes de la institución pueden estar satisfechos si es que no se establecen los parámetros adecuados que se adapten a las necesidades académicas y profesionales de los estudiantes, como lo mencionan las investigaciones arriba señaladas como las estrategias didácticas, buscando satisfacer sus intereses mientras se forma académicamente.

# CONCLUSIONES

Los resultados de la investigación permiten realizar un análisis detallado de la relación entre el desempeño docente, los estilos de aprendizaje y la calidad de la formación profesional en la población de estudio. A partir de la aplicación del coeficiente de correlación de Spearman y la validación estadística, se obtienen conclusiones significativas que contribuyen a comprender la dinámica entre estas variables. Las conclusiones se presentan a continuación:

## 1. Correlación General entre Desempeño Docente, Estilos de Aprendizaje y Formación Profesional

- **Análisis de la hipótesis general:** Se determinó una correlación moderada entre el desempeño docente, los estilos de aprendizaje y la calidad de la formación profesional, con un coeficiente de correlación  $Rho = 0.482$  y un nivel de significancia  $p = 0.000$ . Este resultado indica que, aunque existe una relación positiva entre estas variables, su impacto conjunto es de intensidad moderada.
  - **Implicación práctica:** Un desempeño docente moderado, combinado con estilos de aprendizaje igualmente moderados, influye en la calidad de la formación profesional, pero no de manera determinante. Esto sugiere que otros factores externos, como la infraestructura, el entorno socioeconómico y las políticas educativas, también desempeñan un papel relevante en la calidad de la formación profesional.
- **Conclusión principal:** La aceptación de la hipótesis nula refleja que, aunque los docentes y los estilos de aprendizaje son elementos clave, su impacto en la calidad de la formación profesional es limitado a nivel moderado, lo que exige una visión más integral para mejorar los resultados educativos.

## 2. Relación entre Desempeño Docente y Formación Profesional

- **Análisis de la primera hipótesis específica:** Se encontró una correlación moderada entre el desempeño docente y la formación profesional, con un coeficiente  $Rho = 0.504$  y una significancia  $p = 0.000$ . Este resultado confirma que un desempeño docente moderado contribuye a una formación profesional de nivel similar.
  - **Implicación práctica:** El desempeño docente, aunque fundamental, no es suficiente por sí solo para elevar significativamente la calidad de la formación profesional. Factores como la actualización docente, el diseño curricular y la metodología pedagógica deben ser fortalecidos para maximizar su impacto.
  - **Dificultades identificadas:** La limitación en el impacto del desempeño docente puede estar relacionada con la falta de formación continua, recursos pedagógicos limitados o contextos educativos desafiantes.
- **Conclusión específica:** Un desempeño docente moderado está directamente relacionado con una calidad de formación profesional de nivel similar, lo que resalta la necesidad de invertir en el desarrollo profesional del docente como una estrategia clave para mejorar los resultados educativos.

## 3. Relación entre Estilos de Aprendizaje y Formación Profesional

- **Análisis de la segunda hipótesis específica:** Se identificó una correlación moderada entre los estilos de aprendizaje y la formación profesional, con un coeficiente  $Rho = 0.419$  y una significancia  $p = 0.000$ . Esto indica que la alineación de los estilos de aprendizaje con las estrategias pedagógicas influye en la calidad de la formación profesional, aunque de forma limitada.

- **Implicación práctica:** Los estilos de aprendizaje individuales son importantes, pero su impacto en la formación profesional se ve limitado si no están respaldados por metodologías adaptativas, tecnología educativa y un entorno de aprendizaje favorable.
- **Oportunidades de mejora:** La incorporación de herramientas tecnológicas, como plataformas de aprendizaje adaptativo y enfoques personalizados, puede fortalecer la relación entre los estilos de aprendizaje y los resultados formativos.
- **Conclusión específica:** Los estilos de aprendizaje tienen una relación moderada con la formación profesional, lo que subraya la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas más inclusivas y adaptativas que permitan atender de manera efectiva las preferencias de aprendizaje de los estudiantes.

En términos generales, los hallazgos reflejan que tanto el desempeño docente como los estilos de aprendizaje tienen un impacto significativo pero moderado en la calidad de la formación profesional. La correlación identificada no es lo suficientemente alta como para considerar estos factores como los únicos determinantes del éxito formativo, lo que apunta a la necesidad de un enfoque más integral.

- **Recomendaciones:**
  - **Fortalecer el desempeño docente:** Implementar programas de capacitación y formación continua que permitan a los docentes actualizar sus prácticas pedagógicas y adaptarse a las necesidades cambiantes del contexto educativo.
  - **Optimizar el uso de estilos de aprendizaje:** Incorporar metodologías innovadoras, como el aprendizaje basado en proyectos, la gamificación y el aprendizaje adaptativo, para

responder a las preferencias de aprendizaje de los estudiantes.

- **Adoptar un enfoque sistémico:** Considerar factores como la infraestructura educativa, el acceso a recursos tecnológicos y el apoyo institucional como elementos complementarios para mejorar la calidad de la formación profesional.

Estas conclusiones refuerzan la importancia de un modelo educativo que integre múltiples variables, más allá del desempeño docente y los estilos de aprendizaje, para garantizar una formación profesional de alta calidad y alineada con las demandas del mercado laboral y la sociedad contemporánea.

# RECOMENDACIONES

A partir de los resultados obtenidos en esta investigación, se presentan las siguientes recomendaciones dirigidas a autoridades educativas, docentes y directivos. Estas propuestas tienen como objetivo mejorar el desempeño docente, atender los estilos de aprendizaje de los estudiantes y optimizar la calidad de la formación profesional, ajustándose a las necesidades específicas del contexto educativo.

## 1. Capacitación y Monitoreo del Desempeño Docente

- **Recomendación principal:** Se sugiere a las autoridades educativas implementar programas continuos de capacitación y monitoreo del desempeño docente. Estos programas deben estar orientados a mejorar las prácticas pedagógicas y a facilitar la identificación y adaptación a los estilos de aprendizaje más adecuados para el contexto académico de los estudiantes.
- **Justificación:** La correlación moderada encontrada entre el desempeño docente y la formación profesional indica la necesidad de fortalecer las capacidades del profesorado para maximizar su impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Además, el monitoreo constante permitirá identificar áreas de mejora y ofrecer retroalimentación oportuna.
- **Acciones específicas:**
  - Diseñar capacitaciones centradas en pedagogías innovadoras, como el aprendizaje basado en proyectos, la integración tecnológica y la enseñanza inclusiva.
  - Establecer sistemas de evaluación docente periódicos que incluyan observación en el aula, encuestas a estudiantes y análisis de resultados de aprendizaje.

- Promover talleres que ayuden a los docentes a identificar y trabajar con diferentes estilos de aprendizaje.

## **2. Actualización Docente y Reconocimiento Institucional**

- **Recomendación principal:** Se insta a los docentes a participar activamente en cursos, seminarios y capacitaciones que actualicen sus conocimientos y mejoren su desempeño pedagógico. Asimismo, se recomienda a las máximas autoridades académicas programar y financiar estas capacitaciones, considerando las necesidades específicas del contexto educativo.
- **Justificación:** La actualización docente no solo fortalece las competencias profesionales del profesor, sino que también promueve el reconocimiento de su labor dentro de la comunidad educativa. Esto puede motivar a los docentes a desempeñarse de manera óptima y a contribuir de manera significativa a la formación profesional de los estudiantes.
- **Acciones específicas:**
  - Ofrecer incentivos para la participación en programas de actualización, como certificaciones reconocidas y ascensos dentro de la carrera docente.
  - Identificar las necesidades específicas de los estudiantes y del mercado laboral para diseñar capacitaciones relevantes, como el uso de herramientas digitales, estrategias para fomentar la creatividad o enfoques basados en competencias.
  - Establecer redes de aprendizaje entre docentes para compartir buenas prácticas y experiencias exitosas.

### 3. Análisis de Estilos de Aprendizaje y Adaptación Pedagógica

- **Recomendación principal:** Los docentes y directivos deben analizar de manera sistemática la situación académica de la institución para identificar los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes. Esto permitirá diseñar estrategias pedagógicas que se adapten a las necesidades individuales y grupales, optimizando el proceso formativo.
- **Justificación:** Los estudiantes no aprenden al mismo ritmo ni de la misma manera. Identificar los estilos de aprendizaje dominantes en cada grupo facilitará la personalización de la enseñanza, permitiendo a los estudiantes alcanzar el perfil profesional deseado y mejorando los resultados académicos globales.
- **Acciones específicas:**
  - Realizar evaluaciones diagnósticas al inicio de cada ciclo académico para identificar los estilos de aprendizaje predominantes. Herramientas como el cuestionario VARK o el inventario de Kolb pueden ser útiles para este propósito.
  - Diseñar planes de estudio flexibles que incluyan actividades diversas (visuales, auditivas, kinestésicas y reflexivas) para atender la heterogeneidad del aula.
  - Implementar sistemas de seguimiento y retroalimentación que permitan ajustar las estrategias pedagógicas según la evolución de los estudiantes.

### 4. Promoción de una Enseñanza Integral

- **Recomendación principal:** Integrar un enfoque integral en la enseñanza que combine el fortalecimiento de competencias técnicas y transversales con la atención a los estilos de aprendizaje. Este enfoque debe incluir el desarrollo de habilidades socioemocionales y la preparación para los desafíos del mercado laboral contemporáneo.



- **Justificación:** Una formación profesional de calidad requiere no solo habilidades técnicas, sino también competencias transversales como la comunicación, la resolución de problemas y la adaptabilidad. Estas competencias pueden desarrollarse más efectivamente cuando se personaliza la enseñanza según los estilos de aprendizaje.
- **Acciones específicas:**
  - Incluir actividades que promuevan el trabajo en equipo, la creatividad y el pensamiento crítico, alineadas con los estilos de aprendizaje de los estudiantes.
  - Incorporar tecnología educativa para ofrecer experiencias de aprendizaje inmersivas y adaptativas, como simulaciones y plataformas de aprendizaje en línea.
  - Promover la evaluación continua y formativa, permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre su progreso y adaptar sus estrategias de aprendizaje.

La implementación de estas recomendaciones puede contribuir significativamente a mejorar el desempeño docente, atender las diferencias individuales en los estilos de aprendizaje y optimizar la calidad de la formación profesional. Estas acciones requieren un esfuerzo conjunto entre docentes, directivos y autoridades educativas, así como un compromiso constante con la innovación y la mejora continua. De este modo, se podrán formar profesionales altamente competentes, capaces de responder a las demandas de un mercado laboral dinámico y de contribuir al desarrollo de la sociedad.

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

## Fuentes impresas

- Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (2005) Los estilos de aprendizaje. Procedimiento de diagnóstico y mejora. Bilbao: Mensajero. 6ta. Edición
- Caballero, A. (2003) Factores que influyen como motivantes para un buen desempeño laboral en los docentes de una escuela del nivel medio superior. Monterrey, México: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Cámere, E. (2009). La relación profesor –alumno en el aula. Entre Educadores.
- Escanero, J.F, (Coord.), (2008), Estilos de aprendizaje (Facultades de Medicina), Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza
- Espinoza, C. (2014) Desempeño docente y calidad educativa en las Facultades de Ingeniería del Perú (Tesis posgrado) Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo.
- Galtés, R. (2013) La motivación. Factor clave para continuar la labor docente. Manresa, Barcelona, España: Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud.
- Galvis, R. V. (2007). De un perfil docente tradicional a un perfil docente basado en competencias. Acción Pedagógica, 16. 48-57.
- Garcia-Bacete, F. (2006) Las relaciones escuela – familia: un reto educativo. Infancia y aprendizaje. Barcelona.
- Gardner, H., (2005), Estructuras de la mente. La Teoría de Las Inteligencias Múltiples, México, Fondo de Cultura Económica.

- Gómez, L. (2008). El Profesorado ante la conflictividad del ámbito Docente. Documento de estudio del Programa de Doctorado. Psicología de la Educación y Desarrollo Humano. Universidad de Valencia.
- Inciarte, A. (2005). Retos y Principios del Currículo de la Educación Superior. LUZ. Maracaibo.
- Marcelo, C. (2005) Formación de profesores: para un cambio educativo. Porto Editora, Portugal.
- Montenegro, I. (2007) Evaluación del desempeño docente: Fundamentos, modelos e instrumentos. Magisterio Ediciones Especiales, Bogotá, Colombia.
- Morales, P. (2008) Nuevos roles de profesores y alumnos, nuevas formas de enseñar y de aprender. En Prieto, L. (Coord.) (2008). La enseñanza centrada en el aprendizaje: estrategias útiles para el profesorado. Barcelona: Octaedro, 17- 29.
- Morín, F. y Gómez, T. (2005). Criterios de desempeño para la escuela pública mexicana. Educare. Nueva Época, núm. 1, p. 8-30.
- Moya, A. (2010). La relación Profesor – Alumno. Revista Digital. Innovación y experiencias Educativas. No.27 – Febrero de 2010.
- O'Connor J., Seymour, J. (2003) Introducción a la programación neurolingüística. Barcelona, Urano
- Palomino, F. (2012) El desempeño docente y el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Académica de Estudios Generales de la Universidad de San Martín de Porres (Tesis posgrado) Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima Perú.
- Perez, A. (2002) La cultura institucional de la escuela. Cuadernos de Pedagogía, 80 y 82.
- Vaillant, D, y Cuba, S. (2008). Profesión Docente en Latinoamérica: Una agenda pendiente y cuatro retos emergentes. Seminario Internacional. Lima: Tarea, Foro Educativo y GTD – PREAL-ORT.

Zavala, H. (2008) Relación entre el estilo de aprendizaje y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5to. de secundaria de colegios estatales y particulares de Lima Metropolitana (Tesis posgrado) Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú

## **Fuentes digitales**

Ajanel, R. (2012) Aplicación de la Metodología Activa y su Impacto en la Calidad Educativa. Revisado el 17 de Enero del 2017. En: <http://54.245.230.17/library/digital/371.36%20A642.pdf>

Caballero, A. (2003) Factores que influyen como motivantes para un buen desempeño laboral en los docentes de una escuela del nivel medio superior. Revisado el 16 de Julio del 2016. En: <http://eprints.uanl.mx/5357/1/1020149163.PDF>

Cárdenas, I. y Maza, R. (2013) Hacia un sistema de formación profesional basado en competencias laborales: análisis y propuestas normativas para el contrato de aprendizaje, la práctica profesional y la capacitación laboral. Recuperado en: [http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/113248/de-cardenas\\_i.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/113248/de-cardenas_i.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Casanova, F. (2003) Formación profesional y relaciones laborales. Cinterfor/OIT, Primera edición, Uruguay. Recuperado en: [https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/file\\_publicacion/casan.pdf](https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/file_publicacion/casan.pdf)

Espinosa, G. (2014) Desempeño docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el nivel de Educación Básica Superior del Centro Educativo Colegio de Bachillerato Ciudad de Portovelo, del cantón Portovelo, Provincia de El Oro, en el año lectivo 2013-2014. Revisado el 14 de Noviembre del 2016. En: [http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/11373/1/Espinosa\\_Galarza\\_Gina\\_Fabiola.pdf](http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/11373/1/Espinosa_Galarza_Gina_Fabiola.pdf)

Esquivel, González y Aguirre (2007) Estilos de aprendizaje. La importancia de reconocerlos en el aula. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, Mexico. Recuperado en: [http://eprints.uanl.mx/8036/1/a4\\_2.pdf](http://eprints.uanl.mx/8036/1/a4_2.pdf)

- Fraile, L. (2011) Estilos de Aprendizaje e identificación de actitudes y variables vinculadas al uso de las TICs en los alumnos de Enfermería de la Universidad de Salamanca (Tesis posgrado) Universidad de Salamanca, España. Recuperado en: [https://gedos.usal.es/jspui/bitstream/10366/108966/1/DTHE\\_Fraile\\_Calle\\_L\\_\\_\\_EstilosDeAprendizaje.pdf](https://gedos.usal.es/jspui/bitstream/10366/108966/1/DTHE_Fraile_Calle_L___EstilosDeAprendizaje.pdf)
- Márquez, A. (2009) La formación inicial para el nuevo perfil del docente de secundaria. Relación entre la teoría y la práctica (Tesis posgrado). Universidad de Málaga, España. Recuperado en: <http://atarazanas.sci.uma.es/docs/tesisuma/17676356.pdf>
- Martínez, O. (2007) El desarrollo profesional de los docentes de secundaria: incidencia de algunas variables personales y de actuación profesional (Tesis posgrado) Universidad Autónoma de Barcelona, España. Recuperado en: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5048/oemt1de1.pdf?sequence=1%20>
- MINEDU (2012) Marco del buen desempeño docente. Recuperado en: <http://www.perueduca.pe/documents/60563/ce664fb7-a1dd-450d-a43d-bd8cd65b4736>
- Monzó, R. (2006) Formación basada en competencias. El caso de los estudios Universidad Internacional de Catalunya. Recuperado en: [http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/79177/Tesi\\_Rosa\\_Monz%C3%B3.pdf?sequence=1](http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/79177/Tesi_Rosa_Monz%C3%B3.pdf?sequence=1)
- Monzó, R. (2006) Formación basada en competencias. Universidad Internacional de Cataluña. Recuperado en: [http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/79177/Tesi\\_Rosa\\_Monz%C3%B3.pdf?sequence=1](http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/79177/Tesi_Rosa_Monz%C3%B3.pdf?sequence=1)
- Parra, Mena y Sánchez (2012) El desempeño profesional de los docentes: el problema de su evaluación en las Unidades Educativas Talento Deportivo, una experiencia venezolana. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd171/el-desempeno-profesional-de-los-docentes.htm>
- Peña, A, M. (2002). Análisis del Instrumento de Evaluación del Desempeño Docente, de los centros educativos privados del distrito. No. 11-02 de Puerto Plata.

Recuperado en: <https://es.scribd.com/document/232032456/Analisis-Del-Instrumento-de-Evaluacion-Desempeno-Docente>

Subaldo, L. (2012) Las repercusiones del desempeño docente en la satisfacción y el desgaste del profesorado (Tesis Posgrado) Universidad de Valencia, España.

Recuperado en:  
<http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/24703/Tesis%20Doctorado%20%20Lucia%20Subaldo.pdf>

Valderrama, G. (2012) Organización escolar. Revisado el 16 de Noviembre del 2016. En:  
<http://gricel1972.blogspot.com/>